

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78»**

ул. Алеши Тимошенкова, дом 82, Красноярск, Красноярский край, Россия, 660052

Контактные телефоны: приемная 213-39-92, 222-99-02, 269-62-00

e-mail: sch78@mailkrsk.ru

ИНН 2464036360, КПП 246401001, ОГРН 1022402298401

РАСМОТРЕНО на ШМО  
Протокол № 7 от  
«30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УВР  
«30» 08 2023 г.  
*Липкина СВ*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дополнительного образования**

**«ИЗО-СТУДИЯ РАДУГА»**

**Срок освоения программы дополнительного образования: 1 год**  
**Возраст обучающихся :7-11 лет**

**Составитель программы:**

**Педагог дополнительного образования Макаревич А.Г.**

Красноярск 2023г.

## **I. Пояснительная записка.**

Комплексная программа по Изостудии «Радуга» для учащихся 1-6 классов составлена на основе типовой программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-6 классов автор: Б.М.Неменский, 2010 года, и программы «Изобразительное искусство» для 1-6 классов автор Шпикалова В.А. 2009 года, в соответствии с обязательным минимумом содержания общего среднего образования средней общеобразовательной школы; моделируется на основе современных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения и элементами информационной технологии, проявляемых в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание занятий реализуется в соответствии с возрастом учащихся, с их личными особенностями с конкретными задачами воспитания и развития.

В частности среди них:

- Вариативность тем заданий, выбора материала, техники для учащихся. Предлагаемые темы изменяются с учетом реальных интересов, потребностей и личностных особенностей его учеников.
- Вариативность и импровизация в организации самостоятельной и познавательной деятельности учащихся в форме поисковой и исследовательской работы, определение задач для каждого учащегося, проведение диалогов по итогам работы в творческих группах.
- Свободный выбор учеников литературного произведения в работе над портретом литературного героя, над иллюстрацией.
- Вариативность заданий по композиции: в натюрморте, интерьере, портрете, пейзаже.

Программа рассчитана на 1 год обучения (102 часов в год), по 2 часа в неделю в каждой группе.

### **Задачи программы :**

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России;
- воспитывать интерес к искусству народов мира;
- формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного

народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственно творческой деятельности;

- развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка, пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах и техниках;
- развивать умения создавать художественные проекты импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов художественного конструирования;
- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участия учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России.

Особенность программы заключается в том, что она предусматривает не только ознакомительный и образовательный компонент, но и практическую направленность, а также способствует формированию основных компетенций:

#### **1. Учебно–познавательная.**

**Знать:** отличительные особенности различных видов изобразительного искусства; форму изображения солнца; основные жанры произведений изобразительного искусства; особенности работы в технике лепки; понятия архитектор, архитектура; что такое картина-пейзаж, натюрморт, поэтапное изображение животных, сказочных героев, техники, что такое плакат, коллаж, фотомонтаж; виды работ с различными материалами (крупями, природными материалами, пуговицами, нитками, бисером, соленым тестом, пластилином), художественное конструирование из бумаги.

**Уметь:** рисовать форму круга; использовать художественные материалы (цветные карандаши, бумага, гуашь, пластилин,), работать с ножницами; применять основные средства художественной выразительности в рисунке на плоскости; использовать художественные материалы; применять основные средства выразительности (линия, пятно) в линейном рисунке (по воображению); организовать рабочее место; узнавать отдельные произведения знаменитых художников; видеть прекрасное; конструировать и моделировать из бумаги;

подготовить работы к выставке, использовать художественные материалы (гуашь, акварель, пластилин).

2. **информационно-коммуникативная:** умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать произведения, работы; выбирать и использовать адекватные изобразительные средства.

**Основными направлениями в изучении материала, являются основные виды художественно-творческой деятельности:**

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность( диалоги об искусстве);
- изобразительная деятельность(основы художественного изображения) – графика, живопись, скульптура;
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства , элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-конструкторская деятельность
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств. Особое внимание в программе уделено эстетическим знаниям и художественно – творческому опыту, направленным на формирование представления о народном искусстве как части культуры и раскрывающим народное искусство как этническую культурную целостность.

Формированию познавательного интереса детей к предмету и искусству в целом способствуют разнообразные типы и виды уроков, формы и методы проведения занятий, которые соответствуют современным требованиям педагогики сотрудничества, так например: урок – беседа, комбинированные, обобщающие (игры, викторины, путешествия, презентации), выставки, участие в конкурсах.

**В программу включены следующие виды художественно-творческой деятельности:**

- ✓ Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве)
- ✓ Изобразительная деятельность (основы художественного изображения, графика, живопись, скульптура).
- ✓ Декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры, выполняются работы с

использованием различных круп пуговиц, фольги, цветной бумаги, камней, природного материала).

## **5. Требования к уровню умений и навыков:**

### **Учащиеся должны знать:**

- ❖ Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ❖ Основы изобразительной грамоты (Цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- ❖ Выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- ❖ Наиболее крупные художественные музеи России и мира.

### **Учащиеся должны уметь:**

- ❖ Применять художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель) в творческой деятельности;
- ❖ Анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (Цвет, линия, перспектива, композиция);
- ❖ Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

## Содержание программы I года обучения

### РАЗДЕЛ 1. СИМВОЛ КРАСОТЫ. (3 часа)

Лекция «Символ красоты». Просмотр фильма «Как прекрасен этот мир!»

Вводная тема.

Задачи и план занятий на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

### РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ, ПО ПАМЯТИ, ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. (30 часов)

Знакомство с лесными, полевыми цветами. Знакомство с литературой, просмотр иллюстраций с изображением цветов. Изображение полевых, лесных цветов по представлению.

Просмотр фильма «Фрукты». Беседа, изображение с натуры фруктов (яблоко, груша, лимон).

Просмотр фильма «Деревья». Изучение строения деревьев, их отличия. Изображение деревьев (береза, тополь, липа).

Знакомство с техникой. Просмотр книг. Изображение транспорта будущего.

Изображение пейзажа «Лес». Беседа «Времена года».

### РАЗДЕЛ 3. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ (3 часа).

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

### РАЗДЕЛ 4. БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА (21 час).

Просмотр фильма «Азбука бумажной пластики». Экспериментирование с бумагой. Оригами (лягушка, собачка, кошка, цыпленок).

Предметная аппликация. Вырезание снежинок из бумаги. Изготовление оригинальных салфеток. Моделирование из бумаги (сгибание, складывание, скручивание). Изготовление замков из бумаги.

Просмотр фильма «Сказочные вазочки из папье-маше». Аппликация вазочек.

Художественное конструирование из бумаги. Изготовление цветов из цветной бумаги.

### РАЗДЕЛ 5. РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (33 часа).

Выполнение аппликации из листьев, цветов (картина «Лес» в рамке)

Работа с крупами, манкой и т.д. Разработка рисунка для заданной картины. Подготовка материалов. Крашение круп (манка). Изображение животных.

Работа с пуговицами, нитками. Роспись пуговиц. Составление картины с инициалами из пуговиц.

Работа с пластилином, бисером, пайетками (лепка животных, птиц)

Наскальная живопись. Роспись на камнях.

Изготовление кукол из фольги.

## РАЗДЕЛ 6. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ (3 часа)

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.  
Творческая встреча с художниками.  
Экскурсии в музей.

### Содержание программы II года обучения

#### РАЗДЕЛ 1. СИМВОЛ КРАСОТЫ. (3 часа)

Лекция «Символ красоты». Просмотр фильма «Основы цветоведения»  
Вводная тема.  
Задачи и план занятий на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.  
Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

#### РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ, ПО ПАМЯТИ, ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. (30 часов)

Просмотр фильма «Осенние цветы»  
Знакомство с осенними цветами и листьями. Знакомство с литературой, просмотр иллюстраций с изображением осенних цветов и листьев. Изображение осенних цветов по представлению.  
Просмотр фильмов «Осенний пейзаж», «Морской пейзаж». Изображение осеннего и морского пейзажей.  
Натюрморт. Виды натюрмортов. Беседа, изображение натюрморта «Фрукты и овощи».  
Просмотр фильма «Дикие и домашние животные». Изображение животных и птиц (на плоскости и в небе).  
Просмотр фильма «В гостях у сказки». Беседа, просмотр книг со сказками. Изображение сказочных героев (злых и добрых). Проигрывание сказок «Колобок», «Семеро козлят».  
Знакомство с техникой. Просмотр книг. Изображение транспорта (автомобили, самокат, велосипед).

#### РАЗДЕЛ 3. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ (3 часа).

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

#### РАЗДЕЛ 4. ПЛАКАТ. КОЛЛАЖ. ФОТОМОНТАЖ. (3 часа)

Знакомство с разными видами шрифтов. Написание инициалов разным шрифтом.  
Плакат, виды плакатов. Изображение плакатов «Берегите лес», «Сохраним природу».  
Коллаж. Создание плаката в форме коллажа и фотомонтажа.

#### РАЗДЕЛ 5. БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА (21 час).

Экспериментирование с бумагой (рваная бумага). Создание картины из рваной бумаги. Моделирование из бумаги птиц, цветов (сгибание, складывание, скручивание). Оригами (цветы, птицы). Просмотр фильма «Папье-маше». Изготовление вазочек и тарелок в технике папье-маше. Художественное конструирование из бумаги. Изготовление геометрических фигур из цветной бумаги и картона.

## РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (30 часов).

Выполнение аппликации из листьев, цветов (животные и птицы). Создание картины «Сказочные животные и птицы».

Работа с крупами (фасоль, рис, горох). Разработка рисунка для заданной картины. Подготовка материалов. Крашение круп. Изготовление рамки для фотографии. Создание картины из различных круп.

Работа с пуговицами, нитками. Роспись пуговиц. Составление картины из пуговиц и ниток (морские обитатели).

Работа с пластилином, бисером, пайетками. Лепка игрушек (Филимоновские, Дымковские). Украшение игрушек бисером, пайетками.

Просмотр фильма «Изделия из соленого теста». Работа с соленым тестом. Приготовление соленого теста. Изготовление цветов, фруктов, овощей из соленого теста. Роспись изделий.

## РАЗДЕЛ 7. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ (3 часа)

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки. Творческая встреча с художниками города Братска. Экскурсии в музей.

## Содержание программы III года обучения

### РАЗДЕЛ 1. СИМВОЛ КРАСОТЫ. (3 часа)

Лекция «Символ красоты». Просмотр фильма «Символика цвета»

Вводная тема.

Задачи и план занятий на учебный год. Материалы, инструменты, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности.

### РАЗДЕЛ 2. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ, ПО ПАМЯТИ, ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ. (24 часа)

Просмотр литературы, картин, иллюстраций с изображением осенних цветов, букетов. Изображение осеннего букета с натуры.

Просмотр фильма «Времена года. Картина-пейзаж». Беседа, изображение пейзажа «Осенний лес», «Весенний лес» (пейзаж-настроение).

Просмотр фильма «Составляем натюрморт». Изображение натюрморта «Овощи и фрукты в вазе»- по представлению, «Посуда» - по памяти.

Просмотр фильмов «Собаки», «Семейство кошачьих». Изображение собак, кошек.

#### РАЗДЕЛ 4. БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА (15 часов).

Просмотр литературы. Экспериментирование с бумагой. Оригами (птицы, рыбы).

Моделирование из бумаги (сгибание, складывание, скручивание).

Папье-маше. Изделия из папье-маше. Изготовление объемных вазочек, масок в технике папье-маше.

Художественное конструирование из бумаги. Изготовление объемных тарелок из цветной бумаги.

#### РАЗДЕЛ 5. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ (3 часа).

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

#### РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (48 часов).

Выполнение аппликации из листьев, цветов (картина «Волшебный мир» в рамке)

Работа с крупами, манкой, горохом, фасолью, рисом, гречкой. Подготовка материалов.

Разработка рисунка для заданной картины. Изготовление рамки из круп. Изготовление вазы из круп, роспись круп.

Работа с пуговицами, нитками. Роспись пуговиц. Изготовление картины «Герб класса», «Герб семьи» из пуговиц и ниток.

Работа с пластилином, глиной, бисером, пайетками. Лепка игрушек (барыни, кавалеры, кони, птицы (из пластилина и глины).

Работа с соленым тестом. Приготовление соленого теста. Изготовление объемных картин. Роспись картины.

Шелкография. Просмотр фильма «Роспись по ткани». Работа с тканью. Разработка рисунка, цветовое оформление. Изготовление картины «Морской пейзаж».

Бутылки-сувениры. Оформление бутылки, украшение, роспись.

Нарядные яйца. Изготовление нарядных яиц из различных материалов, украшение.

Изображение нарядных яиц.

#### РАЗДЕЛ 7. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВЫСТАВКИ (3 часа)

Формирование экспозиции выставки, подготовка рисунков. Презентация выставки.

Творческие встречи с художниками.

Экскурсии в музей, на выставки.

### **Методическая литература**

Название методического пособия	Автор	Издание	Год издания
Искусство вокруг нас	Б.М.Неменский	М.: Просвещение	2005
ИЗО и художественный труд: 1-8 классы	Б.М.Неменский	М.: Просвещение	2006
Твоя мастерская	Б.М.Неменский	М.: Просвещение	2004
Школа изобразительного искусства	А.Н.Пономарева	М.: Агар	2004
Когда начинается художник	А.Д.Алехин	М.: Просвещение	2004
Обучение ИЗО	С.В.Аранова	СПб: Каро,	2004
Рисунок, живопись.	Ю.М.Кирцер	М. Высшая школа	2004
Технологии личностно-ориентированного урока	В.В.Шоган	Воронеж: Учитель	2005
Занимательные материалы по изобразительному искусству	И.Д.Агеев	М.: Творческий центр	2007
Беседы и дидактические игры на уроках ИЗО	М.А.Абрамова	М.:ВЛАДОС	2004
Поделки из всякой всячины	С.В. Шухова	М.: Айрис - пресс	2009
Оригами, игры, конкурсы.	С.В. Огородникова	М.:ВЛАДОС	2009

### Тематическое и поурочное планирование (I год обучения)

Сроки	№	Темы	Кол-во часов	Тип урока	Виды контроля
	1	Набор детей в группу	6		

2	<p><b><u>Символ красоты</u></b></p> <p>Символ красоты (вводная тема)</p>	3	Лекция. Просмотр фильма.	
3	<p><b><u>Рисование с натуры, по памяти, по представлению.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисуем полевые, лесные цветы,</li> <li>• Рисуем фрукты</li> <li>• Рисуем деревья (береза, тополь, липа)</li> <li>• Рисуем технику (автобус, троллейбус). Транспорт будущего.</li> <li>• Рисуем пейзаж (лес, времена года)</li> </ul>	30	<p>Беседа, рисование полевых цветов</p> <p>Беседа, рисование фруктов. Просмотр фильма.</p> <p>Беседа, рисуем деревья. Просмотр фильма.</p> <p>Беседа, рисуем технику. Просмотр книг.</p> <p>Беседа, рисуем пейзаж. Времена года.</p>	
4	<p><b>Оформление выставки за первое полугодие. Выставка.</b></p>	3	Выставка	Выставка работ учащихся за первое полугодие.
5	<p><b><u>Бумажная пластика</u></b></p> <p>Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Азбука бумажной пластики.</li> <li>• Экспериментирование с бумагой. Оригами, животные.</li> <li>• Предметная аппликация (вырезания, снежинки, салфетки)</li> </ul>	21	<p>Беседа. Просмотр фильма.</p> <p>Беседа, экспериментирование</p> <p>Беседа, аппликация</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование (сгибание, складывание, скручивание). Изготовление замка из бумаги.</li> <li>• Папье-маше (вазочки из бумаги)</li> <li>• Художественное конструирование из бумаги (цветы)</li> </ul>	3 6 6	Беседа, моделирование  Беседа, аппликация. Просмотр фильма.  Беседа, конструирование	
	<b>6</b>	<b><u>Работа с различными материалами.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликации из листьев, цветов (картина «Лес» в рамке)</li> <li>• Работа с крупами, манкой и т.д. (картины на рисунке). Животные.</li> <li>• Работа с пуговицами, нитками (Ф.И.О)</li> <li>• Работа с пластилином, бисером, пайетками (лепка животных, птиц)</li> <li>• Наскальная живопись, (роспись на камнях)</li> <li>• Куклы из фольги</li> </ul>	<b>33</b> 3 6 6 6 6 6	Беседа, аппликация  Беседа, крашение круп.  Беседа, роспись пуговиц.  Беседа, лепка, украшение  Беседа, роспись на камнях  Беседа, работа с фольгой, конструирование	
	<b>7</b>	<b>Оформление выставки за второе полугодие. Выставка.</b>	<b>3</b>	Выставка, экскурсия	Итоговая выставка
		<b>Резерв времени</b>	<b>3</b>		
<b>Итого:</b>			<b>102</b>		