

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78»**

ул. Алеши Тимошенкова, 82 г. Красноярск, Красноярский край, Россия, 660052

Контактные телефоны: приемная 213-39-92, 269-62-00

e-mail: [sch78@mailkrsk.ru](mailto:sch78@mailkrsk.ru)

ИНН 2464036360, КПП 246401001, ОГРН 1022402298401

**ПРИНЯТО:**

на заседании Совета педагогов СП «ДС»

Протокол № 3

от «30» августа 2023

**СОГЛАСОВАНО:**

с родительским комитетом СП «ДС»

Протокол № 2

от «30» августа 2023

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом № 3-У  
от «01» сентября 2023  
Директор МАОУ СШ № 78

В.В. Бандаков



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Структурного подразделения: «Детский сад»

муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя школа № 78»

Красноярск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1	2	3
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.1.3.1.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.1.3.2.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
	Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	10
	Средняя группа (пятый год жизни)	11
	Старшая группа (шестой год жизни)	13
	Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	14
1.1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	17
1.1.4.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	17
	К четырем годам	17
	К пяти годам	19
	К шести годам	20
1.1.4.2.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	24
1.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	27
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	30
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	30
2.1.2.	Познавательное развитие	34
2.1.3.	Речевое развитие	36
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	42
2.1.5.	Физическое развитие	54
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	58
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	73
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	77
2.7.	Рабочая программа воспитания	83
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	99
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	100
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	104
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	127
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	140
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	142
3.7.	Календарный план воспитательной работы	147
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы	153

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Структурного подразделения: «Детский сад» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 78» (далее - ДС), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

-воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

-создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп,
- календарный план воспитательной работы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304 с., реализация которой способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей, определяет новые ориентиры нравственно-патриотического воспитания детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Данная парциальная программа предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Красноярского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДС и социальному запросу родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа реализуется педагогическими работниками ДС на государственном языке Российской Федерации, во всех помещениях и на территории ДС, во всех возрастных группах. Содержание Программы может быть скорректировано или изменено путем внесения в нее дополнений и изменений.

Программа опубликована на сайте МАОУ СШ № 78.

***Основанием для разработки Образовательной программы являются следующие нормативные правовые акты:***

-Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

-Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

-Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

-Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

-Конституция РФ, ст.43, 72;

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

-Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08- 249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Федеральный закон № 371 - ФЗ от 24.09.2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

-Федеральный закон № 874 - ФЗ от 30.09.2022 г., «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

-Федеральный закон № 304 - ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

-Федеральный закон № 642 - ФЗ от 29.12.2022 г. «О внесении изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

-Приказы Министерства просвещения РФ:

-«Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 г. № 1022;

-«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г. № 1028;

-«О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» от 01.12.2022 г. № 1048;

-«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 08.11.2022 г. № 955;

-Устав МАОУ СШ № 78;

-Положение о СП «ДС».

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### Обязательная часть.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи Программы:**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Цель* парциальной программы «*Приобщение детей к истокам русской народной культуры*»: приобщение детей дошкольного возраста ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски и сказки до музыки и театра.

#### ***Задачи:***

1. расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;

2. формировать устойчивый интерес к традициям русского народа, устному народному творчеству и декоративно-прикладному искусству;

3. воспитывать уважение к труду и таланту мастеров;

4. развивать речь на основе фольклорного материала, знакомства с предметами народного быта в прошлом;

5. развивать умение играть в народные подвижные и театрализованные игры;

6. воспитывать чувство любви к Родине, уважения ее прошлого и настоящего;

7. формировать навыки социального общения.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть.**

Обязательная часть Программы построена на следующих *принципах*, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (принцип индивидуализации);

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДС с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. учет этнокультурной ситуации развития детей;

11. принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач рассматривает образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в интересах ребенка, семьи, общества и государства, в ходе реализации которого формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

12. принцип целостности в образовательном процессе – внутренне единство составляющих компонентов образовательного процесса (образование, воспитание и обучение) в направлениях развития (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического), их гармоничное взаимодействие в организационно-педагогических условиях оптимального развития ребенка в системе ДО;

13. принцип комплексности предполагает: координацию всей совокупности элементов проектирования от выявления структуры и содержания базовых компетенций педагогов, родителей (законных представителей) до разработки средств контроля уровня их сформированности; использование при проектировании и организации образовательного процесса комплекса методов и приемов;

14. принцип интегративности обеспечивает образовательный, восполняющий, формирующий и развивающий характер методического и квалиметрического обеспечения образовательного процесса.

Организация образовательного процесса основывается на базе полиподходности, когда один подход дополняет другой. В качестве основных подходов, позволяющих реализовать цели и задачи Программы определены следующие *подходы*: культурно-исторический, гуманистический, системный, деятельностный, личностно-ориентированный, диалогический и квалиметрический.

1. культурно-исторический подход объединяет образование, воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах ребенка, семьи, общества;

2. гуманистический подход, признающий ценность ребенка как личности, его права и свободы, самоценность детства как основы психического развития, ориентированный на субъективные потребности и интересы ребенка, обеспечивает полноценное развитие в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей;

3. системный и деятельностный подходы, с позиций которых образовательный процесс рассматривается как гибкая система, создающая условия для активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка, личностного развития, позитивной социализации;

4. личностно-ориентированный подход нацелен на создание условий развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым и миром;

5. диалогический подход рассматривает образовательные отношения субъектов образовательного процесса как равноправных партнеров. При этом взрослый и ребенок находятся в межличностном общении с диалогической направленностью на развитие ребенка в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта в социальной ситуации развития ребенка;

6. комплексно-тематический подход предполагает соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса;

7. квалиметрический подход предполагает оценку качества организованного в дошкольной организации образовательного процесса. С позиций квалиметрии, оценка качества направлена на реализацию таких функций образовательного процесса как: организационная, диагностическая, развивающая, мотивационно-побудительная, информационная, коммуникативная.

Перечисленные выше подходы следует рассматривать с принципами, как основные правила, установки в организации образовательного процесса: целостности; единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; индивидуализации, комплексности; интегративности.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

##### ***Принципы:***

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

2. сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;

3. единство обучающих, развивающих и воспитательных целей и задач;

4. принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

5. построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

6. принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

##### ***Подходы:***

1. комфортность образовательной среды;

2. организация тематического пространства;

3. целостный подход в решении педагогических задач.

#### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

ДС является структурным подразделением МАОУ СШ № 78. Функционирует с 20.05.2015 года. Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.



### 1.1.3.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие *значимые характеристики*:

- возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста;
- контингент воспитанников (направленность, количество групп и их предельная наполняемость);
- кадровые условия;
- материально-техническое обеспечение;
- социокультурная среда.

#### *Характеристика контингента воспитанников:*

В ДС функционируют 3 группы общеразвивающей направленности.

Возрастная группа	Направленность	Возраст детей	Кол-во групп	Предельная наполняемость
Вторая младшая	общеразвивающая	от 3 лет до 4 лет	1	30 человек
Старшая	общеразвивающая	от 5 лет до 6 лет	1	30 человек
Разновозрастная	общеразвивающая	от 4 лет до 7 лет	1	30 человек

#### *Кадровые условия*

Реализация Программы обеспечивается следующими категориями работников (согласного штатному расписанию) в рамках должностного функционала:

<b>Административный персонал</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Руководитель структурного подразделения</li></ul>
<b>Педагогический персонал</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Воспитатели</li><li>▪ Старший воспитатель</li><li>▪ Музыкальный руководитель</li><li>▪ Инструктор по физической культуре</li><li>▪ Педагог-психолог</li></ul>
<b>Учебно-вспомогательный персонал</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Заведующий хозяйством</li><li>▪ Младший воспитатель</li><li>▪ Делопроизводитель</li><li>▪ Специалист по закупкам</li></ul>
<b>Обслуживающий персонал</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Кастелянша</li><li>▪ Уборщик служебных помещений</li><li>▪ Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий</li><li>▪ Грузчик</li><li>▪ Дворник</li></ul>

### 1.1.3.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

##### Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

###### *Росто-весовые характеристики.*

Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

###### *Функциональное созревание.*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

###### *Психические функции.*

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

###### *Детские виды деятельности.*

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### ***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

#### ***Саморегуляция.***

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

#### ***Личность и самооценка.***

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики.***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание.***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

#### ***Психические функции.***

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

#### *Детские виды деятельности.*

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### *Коммуникация и социализация.*

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого

ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

#### *Саморегуляция.*

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

#### *Личность и самооценка.*

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### *Росто-весовые характеристики.*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### *Функциональное созревание.*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

#### *Психические функции.*

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов.

Складывается первичная картина мира.

#### *Детские виды деятельности.*

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

#### *Коммуникация и социализация.*

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### *Саморегуляция.*

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

#### *Личность и самооценка.*

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### *Росто-весовые характеристики.*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание.***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

#### ***Психические функции.***

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам: В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды

монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

#### *Детские виды деятельности.*

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

#### *Коммуникация и социализация.*

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### *Саморегуляция.*

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

#### *Личность и самооценка.*

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальной, религиозной принадлежности, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.



#### 1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.*

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к четырем, пяти, шести, годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

##### 1.1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

###### Обязательная часть.

###### *К четырем годам:*

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

-ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

-ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

-ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребенок проявляет познавательный интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

-ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Планируемые результаты освоения парциальной программы «*Приобщение детей к истокам русской народной культуры*» по образовательным областям:

#### ***Младший дошкольный возраст от 3 лет до 5 лет***

##### ***Социально – коммуникативное развитие:***

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать, экспериментировать;

-ребенок имеет первоначальное представление о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и так далее);

-обладает начальными знаниями о народных обычаях, праздниках, традициях. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.

### Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса за счет слов обозначающих предметы, явления русского быта, посуды, одежды и так далее.;
- использование в речи русского фольклора (пословиц, поговорок, загадок, небылиц и так далее);
- умеет составлять рассказы о предметах русского быта; -умеет характеризовать героев сказок и сопереживать им;
- знает малые формы устного народного творчества: потешки, песенки, загадки, поговорки, пословицы; -инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки.

### Познавательное развитие:

- внимателен к родителям, близким людям; -имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- называет членов своей семьи, их имена;
- знает название населенного пункта, в котором живет;
- знает некоторые государственные праздники;
- имеет представления о народных праздниках;
- имеет представление о назначении некоторых предметов русского быта;
- имеет первичные представления о проектно-исследовательской деятельности.

### Художественно-эстетическое развитие:

#### Изобразительная деятельность:

- имеет представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видит и называет цвета, используемые в росписи.

#### Музыкальная деятельность:

- умеет выполнять танцевальные движения характерные для русских танцев;
- знает и называет некоторые детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, погремушка, барабан);
- имеет представление об особенностях русских плясок; -умет подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

#### Физическое развитие:

- знает некоторые элементы народных игр;
- умеет играть в некоторые народные игры.

### Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

#### Социально-коммуникативное развитие:

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; -обладает начальными знаниями о народных обычаях, традициях, праздниках;
- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире в котором он живет.

### Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы по сюжетной картинке, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;
- умеет составлять описательные рассказы об изделиях народных промыслов;
- умеет поддерживать беседу со сверстниками и воспитателями.
- умеет составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;
- умеет составлять описательные рассказы о русском костюме и его элементах;
- знает былинных героев.

### Познавательное развитие:

- может рассказать о своем городе, знает улицу, где живет;
- имеет представления о флаге, гербе, гимне России;
- имеет представление о проектной деятельности исследовательского типа;
- знает историю русского костюма и его элементов;
- имеет представления о родном крае, его достопримечательностях;
- называет столицу России.

### Художественно – эстетическое развитие:

#### Изобразительная деятельность:

- умеет различать изделия народных промыслов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно–прикладного творчества;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

#### Музыкальная деятельность:

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движения, элементы плясовых движений, характерные для русских плясок. может войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств выразительности;
- знает разнообразный характер музыки;
- узнает мелодию гимна РФ;
- исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 1.1.4.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

### Обязательная часть.

#### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;



-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*К концу дошкольного возраста:*

- ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки);

- ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- ребенок знает основные литературные понятия по фольклору;
- у ребенка имеются представления о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- ребенок знает быт и традиции русского народа, историю русского народного костюма, головных уборов;
- ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- ребенок создает творческие работы по фольклорным произведениям;
- ребенок умеет играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

#### 1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

##### Обязательная часть.

В соответствии с ФОП ДО педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе и направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, т.е. на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Педагогическая диагностика позволяет выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогической диагностики проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком Программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения

программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.* Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другое). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другое).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных зафиксированном в аналитической справке, которая составляется в 2-х экземплярах. Один экземпляр остается у педагога, второй – хранится в методическом кабинете.

На основе анализа полученных данных педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**  
Диагностика. См. Обязательную часть.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

#### Обязательная часть.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### *От 3 лет до 4 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

*3) в сфере трудового воспитания:*

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

-развивать интерес к правилам безопасного поведения;

-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

<https://r1.nubex.ru/s10800->

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 24-27*

##### *От 4 лет до 5 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

-формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;

*3) в сфере трудового воспитания:*

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

<https://r1.nubex.ru/s10800->

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Мнпроевещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпроевещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 28-31*

***От 5 лет до 6 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

<https://r1.nubex.ru/s10800->

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Мнпрвосещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпрвосещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 33-36*

***От 6 лет до 7 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

-поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;



-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с их местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

*Содержание образовательной деятельности.*

<https://r1.nubex.ru/s10800->

[372/13554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/13554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

Стр. 37-42

## 2.1.2. Познавательное развитие

### *От 3 лет до 4 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, использовании их самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### *Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Мнпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 47-49*

### *От 4 лет до 5 лет.*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### *Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпророссециия%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Мнпророссециия%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпророссециия%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 49-51*

#### *От 5 лет до 6 лет.*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### *Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпророссециия%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Мнпророссециия%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Мнпророссециия%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 52-54*

#### *От 6 лет до 7 лет.*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

*Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/t3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/t3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/t3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 54-57*

### 2.1.3. Речевое развитие

*От 3 лет до 4 лет.*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*6) Интерес к художественной литературе:*

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

*Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/13554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/13554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/13554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 64-65*

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) Развитие словаря:*

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

*2) Звуковая культура речи:*

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### *4) Связная речь:*

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

-воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### *6) Интерес к художественной литературе:*

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) Формирование словаря:*

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*2) Звуковая культура речи:*

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*3) Грамматический строй речи:*

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*4) Связная речь:*

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*6) Интерес к художественной литературе:*

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 71-72*

*От 6 лет до 7 лет.*

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) Формирование словаря:*



-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### 2) *Звуковая культура речи:*

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) *Грамматический строй речи:*

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) *Связная речь:*

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### б) *Интерес к художественной литературе:*

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

-знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра тематики;

-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования%20Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 74-76*

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

*От 3 лет до 4 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

-воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) *Изобразительная деятельность:*

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

-развивать у детей эстетическое восприятие;

-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

-учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### 3) Конструктивная деятельность:

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### 4) Музыкальная деятельность:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

-выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### 5) Театрализованная деятельность:

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

-формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности.***

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 85-90*

***От 4 лет до 5 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

***1) Приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,
- средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр,музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

***2) Изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

-продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

-учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

-продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

-поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного собственной изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

-учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### 3) *Конструктивная деятельность:*

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) *Музыкальная деятельность:*

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

-развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

*5) Театрализованная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

-продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно –эстетические и эмоциональные переживания;

-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) Культурно-досуговая деятельность:*

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

*Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 93-98*

*От 5 лет до 6 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства;

-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; -продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

-развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

## *2) Изобразительная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### 3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что они видят в окружающей жизни;
- создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### 5) Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);



- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, -поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*б) Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

*Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 102-109*

*От 6 лет до 7 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*1) Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

-формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

-формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

-помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

-формировать у детей основы художественной культуры;

-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

-расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

-расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) *Изобразительная деятельность:*

-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

-развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

-продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

### 3) *Конструктивная деятельность:*

-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать его основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

### 4) *Музыкальная деятельность:*

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### *5) Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

### *б) Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### *Содержание образовательной деятельности.*

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 113-121*

## **2.1.5. Физическое развитие**

### *От 3 лет до 4 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные

игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 127-130*

***От 4 лет до 5 лет.***

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития:

1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности.***

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание образовательной деятельности.**

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

Стр. 135-140

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

[https://r1.nubex.ru/s10800-](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

[372/f3554\\_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования\\_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf](https://r1.nubex.ru/s10800-372/f3554_30/Федеральная%20образовательная%20программа%20дошкольного%20образования_Приказ%20Минпросвещения%20России%20от%2025.11.2022%20№%201028.pdf)

*Стр. 141-148*

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

***Задачи образовательной деятельности по образовательным областям:***

<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li><li>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li><li>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</li></ol>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li><li>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li><li>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</li></ol>
<b><i>Речевое развитие</i></b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</li><li>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</li><li>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</li></ol>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</li><li>2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.</li></ol>

3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

#### *Физическое развитие*

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.

3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

*Содержание образовательной деятельности.*

Ссылка!

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Обязательная часть

Формы, способы, методы и средства реализации определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*Формы реализации Программы определены в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:*

*От 3 лет до 8 лет.*

*Виды деятельности:*

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно--конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения или формируя комплекс методов, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

*Педагоги используют следующие методы:*



-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

-информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагоги в своей деятельности применяют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

*Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:*

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

-чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер. Наряду с традиционными формами, для реализации Программы используются *вариативные формы*:

1) *Круг (утренний и вечерний)* — традиционная (ежедневная) форма организации детей во всех возрастных группах. Это форма реализации Программы, в которой дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности, а также подводят итоги дня, делятся впечатлениями, рассказывают о достигнутых успехах, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексию достижений и взаимоотношений.

Круг предоставляет возможность для озвучивания и фиксации детских интересов, а также стимулирует инициативу и активность детей в предложении тем, выборе дел и действий. Тема для общения во время круга определяется в том числе с учетом темы события. Для детей среднего и старшего возраста круг актуален тем, что в ходе его они учатся инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение, обращаться к источнику получения знаний, заявлять о своих представлениях и знаниях, понимать мотивы собственных действий и действий других людей, принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации, управлять своим поведением и способами общения, сравнивать предметы, анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков, считать предметы и называть их итоговое количество, связно рассказывать небольшие истории, разрешать конфликтные ситуации, отстаивать свою точку зрения, работать самостоятельно и сотрудничать в группе, решать математические задачи, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, извлекать пользу из своего опыта и опыта других, использовать предметы для решения своих задач, использовать знаки и символы для изображения предметов.

2) *Образовательное событие* — результат предшествующих событий и причина последующих, значимых для детско-взрослого сообщества. Организуемые в ДОУ образовательные события различаются:

-по типу сюжета (реальные, игровые);

-по наличию привязки к календарному времени (календарные; события-традиции; события, не зависящие от времени года);

-по способу организации (образовательные события, запланированные взрослым; образовательные события, спровоцированные взрослым; образовательные события, возникшие по инициативе детей). Благодаря данному подходу к организации образовательного процесса происходит инициирование образовательной активности всех участников образовательного процесса. Несмотря на то, что события могут быть организованы по разному типу, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы организации образовательного события:

1. Зачин или эмоциональный взрыв (получение известия, принятие решения).

2. Ожидание самого события (принятие конкретных действий, подогрев интереса, иногда со сменой обычного режима или образа жизни).

3. Кульминация или наступление самого события (еще один эмоциональный всплеск).

4. Рефлексия или жизнь после события (что изменилось или не изменилось после него).

3) *Проекты* — самостоятельное или совместное со взрослым приобретение детьми нового опыта экспериментальным, поисковым путём, его анализ и

преобразование. Тематика проектов определяется темой периода в соответствии с примерным календарным тематическим планированием. При организации проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте важно научить детей входить в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль здесь принадлежит педагогу); активизировать желание детей искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом) и сформировать начальные предпосылки исследовательской деятельности. Для старших дошкольников при организации проектной деятельности важным является формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

4) *Экспериментирование* — позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты. В младшей группе (3–4 года) совместно с педагогом, дети учатся проводить эксперименты на примере сенсорных эталонов. Благодаря опытам им становятся понятны ранее скрытые свойства изучаемых объектов. Экспериментирование в средней группе (4–5 лет) имеет цель сформировать у детей умения самостоятельно получать сведения о новом объекте. Для опытов активно используются все органы чувств. Используя экспериментирование в старшей группе (5–6 лет) нужно стимулировать детей на самостоятельное проведение экспериментальных действий и выявление скрытых свойств явлений и предметов. В подготовительной к школе группе (6–7 лет) познавательно-исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления.

5) *Досуг и праздник* — это торжества, посвящённые выдающимся и приятным событиям, традиционным датам, которое объединяет детей общностью переживаний, эмоциональным настроем; праздники также могут быть одной из форм организации мероприятий по итогам проживания темы. Праздники и досуги организуются во всех возрастных группах.

6) *Экскурсия* — форма, позволяющий детям в естественной обстановке ДОУ и за его пределами на основе предметно-чувственного восприятия получить систематизированные и законченные представления об объектах и явлениях природы, объектах рукотворного мира и деятельности человека; осмысливать окружающий мир как единое целое с определенными закономерностями. Экскурсии в помещениях ДОУ и на его территории организуются с детьми младших групп. Экскурсии за пределы ДОУ организуются с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп. Тематика экскурсий определяется в соответствии с примерным календарным тематическим планированием.

7) *Выставка* — итог деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности участников. Темы выставок, вернисажей, экспозиций определяются комплексно-тематическим планированием, а также интересами и возможностями детей.

8) *Квест* — специальным образом, организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой участники осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и прочее. Образовательный квест может быть организован во всех возрастных группах. В группах младшего дошкольного возраста организуются штурмовые образовательные квесты, так как могут проводиться как в закрытом помещении, в группе, так и охватывать разное пространство. В группах старшего дошкольного возраста организуются линейный и кольцевые образовательные квесты. Данные виды квестов могут быть организованы во всех помещениях ДОО и на его территории.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

См. Обязательную часть.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Обязательная часть.**

Согласно ФОП ДО образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

2) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

3) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

4) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов

организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Игра* занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

#### *Специфика образовательной деятельности в режимных процессах*

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

##### *Утренний отрезок времени:*

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

-практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

### *Занятия:*

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Занятия проводятся в виде:

- образовательных ситуаций;
- тематических событий;
- проектной деятельности;
- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;
- творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Термин "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

### *Прогулка:*

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми;
- индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников;
- прогулка-поход на территории ДОУ.

### *Вторая половина дня:*

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

-чтение художественной литературы;

-прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения,

-рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов;

-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

-просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-занимательные прогулки по образовательным пространствам ДОУ («Художники Красноярского края», «Мини-библиотека», «Азбука безопасности»);

-работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:*

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1) *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурно-музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории ДОУ) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

2) *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

3) *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

4) *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

5) *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для

формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

6) *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

7) *центр познания и коммуникации*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

8) *литературный центр*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

9) *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

10) *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

11) *центр творчества*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:



-в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

##### Обязательная часть.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов деятельности – сквозных механизмов развития ребёнка.

Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребёнка, но особенно творческой.

Поддержка детской инициативы реализуется педагогом через такие способы как: создание условий, выбор актуальных форм работы с детьми, позиция педагога.

При выборе способа поддержки детской инициативы педагогу следует учитывать возрастные особенности конкретного возраста, психологические потребности и приоритетные сферы деятельности, в которых ребенок проявляет инициативу.

Согласно ФООП ДО для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях, которая может протекать в таких формах самостоятельной инициативной деятельности, как:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;  
-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
-игры-импровизации и музыкальные игры;  
-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
-логические игры, развивающие игры математического содержания;  
-самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог использует следующие эффективные формы:*

- 1) Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- 2) Проектная деятельность, основанная на детской заинтересованности.
- 3) Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- 4) Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.
- 5) Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.
- 6) Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.

Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги должны использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных психологических потребностей детей и приоритетной сферы проявления детской инициативы*

Следует учитывать, что каждый следующий возраст не исключает потребностей предыдущего, а включает их в себя. Педагогу важно не упустить момент появления новой потребности и создать условия ее реализации.

*От 3 лет до 4 лет.*

*Психологические потребности ребенка:* в доброжелательном внимании, в сотрудничестве, в уважении.

*Ведущая потребность:* в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

*Приоритетная сфера проявления детской инициативы:* игровая и продуктивная деятельность.

*Позиция педагога:*

-создает в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляет любовь ко всем детям: выражает радость при встрече, использует ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявляет деликатность и терпимость;

-учитывает индивидуальные особенности детей, стремится найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважает и ценит каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-не критикует результаты деятельности детей, а также их самих;

-ограничивает критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

-в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволяет действовать ему в своем темпе;

-поддерживает стремление ребенка задавать различного рода вопросы,

-проявляет внимание к детским вопросам;

-поощряет и поддерживает познавательную активность;

-использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;

-создает условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

-создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы;

- отмечает и публично поддерживает любые успехи детей;
- рассказывает детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- способствует стремлению научиться делать что-то и поддерживает радостное ощущение возрастающей умелости;
- при проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобно), в двигательной деятельности.

#### ***От 4 лет до 5 лет.***

*Психологические потребности ребенка:* в самовыражении, в движении, в самостоятельности, в общении, в соучастии.

*Ведущая потребность:* в высокой активности, которая является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

*Приоритетная сфера проявления детской инициативы:* познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

#### *Позиция педагога:*

-участвует в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводит опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр), не допускает диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

-обеспечивает для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Имеет в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создает условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

-обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;

-намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

-доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам;

-всегда готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность;

-уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком;

-при необходимости осуждает негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускает критики его личности, его качеств;

-в течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.

-создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы (например: ситуации

волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам);

-привлекает детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

-побуждает детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-привлекает детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желание во время образовательной деятельности;

-читает и рассказывает детям по их просьбе, включает музыку;

-предоставляет ребенку возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### *От 5 лет до 7 лет.*

*Психологические потребности ребенка:* в обучении, иметь собственность, быть самостоятельным, различать, что такое хорошо, что такое плохо, иметь друзей и умение дружить, общение со взрослыми.

*Ведущие потребности:* в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

*Приоритетные сфера проявления детской инициативы:*

*от 5 лет до 6 лет* - внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная деятельность;

*от 6 лет до 7 лет* - научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, информационная познавательная деятельность.

*Позиция педагога:*

-создает в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражает радость при встрече, использует ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

-уважает индивидуальные вкусы и привычки детей;

-создает педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;

-поощряет желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращает внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

-вводит адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

-спокойно реагирует на неуспех ребенка и предлагает несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывает детям о своих трудностях, которые испытывал при обучении новым видам деятельности;

-поддерживает чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

-при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры;

-создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач;

-создает ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

-поощряет стремление детей к самостоятельности;  
определяет для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;

-постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям;

-нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

-привлекает детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу с учетом интересов детей. Обсуждает совместные проекты;

-презентует продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и другое).

**Для поддержки детской инициативы педагог придерживается рекомендаций ФООП ДО в отношении использования ряда способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах,

дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

См. Обязательную часть.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе дифференцированный подход к каждой семье, такие факторы, как социальный статус, микроклимат семьи, состав семьи, ее ценности и традиции, родительские запросы, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, которое строится на основе совместной ответственности сторон, является предпосылкой для обеспечения полноценного развития детей, достижения высокого качества в развитии, удовлетворения интересов родителей (законных представителей) и детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Это позволяет объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном воспитании и образовании.

*Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2) обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность педагогического коллектива по указанным выше направлениям позволяет поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение *основных задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основывается на следующих *принципах*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ;

между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:



### *Диагностико - аналитическое*

#### Содержание деятельности педагогического коллектива:

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

#### Формы реализации направления деятельности:

- групповые и (или) индивидуальные.

#### Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

### *Просветительское*

#### Содержание деятельности педагогического коллектива:

##### *Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:*

- особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДООУ Программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДООУ; содержании и методах образовательной работы с детьми.

##### Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка в процессе реализации следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДООУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы реализации направления деятельности:

-групповые и (или) индивидуальные.

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

-групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

-информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

-журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

-сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет;

-медиаотчеты и интервью;

-фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

-досуговая форма: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

**Консультационное**

Содержание деятельности педагогического коллектива:

*Консультирование* родителей (законных представителей) по вопросам:

-их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;

-особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;

-возникающих проблемных ситуациях;

-способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста;

-способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Формы реализации направления деятельности:

-групповые и (или) индивидуальные.

Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

См. просветительское направление деятельности педагогического коллектива ДОУ.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых

образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги могут использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении Программы.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

См. Обязательную часть.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа (далее – ККР) и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации посредством программ психолого-педагогического сопровождения.

### ***Категории целевых групп обучающихся:***

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОУ осуществляют воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

#### ***Задачи КРР:***

1) определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума ДОУ (ППК));

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

б) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

***ККР организуется:***

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

*Содержание КРР в ДОУ* определяет следующие направления работы: *диагностическая, коррекционно-развивающаяся, консультативная, информационно-просветительская.*

***1) Диагностическая работа*** включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

-изучение направленности детской одаренности; – изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; – мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа* включает:

-выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

-коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

-развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

-коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

-создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

-создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

-формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;

-оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

-преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

-помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) *Консультативная работа* включает:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) *Информационно-просветительская работа* предусматривает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Направленность КРР в зависимости от категории целевой группы:*

1. *Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития:*

-коррекция и развитие высших психических функций.

2. *Обучающиеся с ООП:*

2.1. *обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды:*

-осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий;

2.2. *дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети (далее – ЧДБ), в том числе дети с большим количеством пропусков в посещениях ДОУ:*

-коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

-снижение тревожности;

-помощь в разрешении поведенческих проблем;

-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*2.3. обучающиеся, испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации:*

-коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

*2.4. одаренные обучающиеся:*

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

-организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*2.5. билингвальные обучающиеся, дети мигрантов:*

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

-формирование уверенного поведения и социальной успешности;

-коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.



Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, осуществляется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

3. *Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации и дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении:*

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных жизненных условий, в психотравмирующих обстоятельствах;

- коррекция педагогической запущенности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) с целью устранения неадекватных методов воспитания детей;

- оказание помощи в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

4. *Обучающиеся «группы риска»:*

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1. Пояснительная записка

1) Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) *Под воспитанием* понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) *Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.*

4) *РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

5) *Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.*

6) *Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.*

7) *Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.*

8) *Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.*

9) *Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.*

10) *Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.*

11) *Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.*

12) *Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.*

13) *Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.*

14) *С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в РПВ находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация РПВ предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.*

15) *Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.*

## 2.7.2. Целевой раздел РПВ

### *Цели и задачи воспитания.*

Согласно ФООП ДО, *общая цель воспитания* в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### *Направления воспитания.*

<b>Патриотическое направление воспитания</b>
<p>1) <i>Цель</i> – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p> <p>2) <i>Ценности</i> – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>4) <i>Содержание работы:</i> формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает</p>

конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) *Цель* – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) *Ценности* – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) *Содержание работы:* развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) *Цель* – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) *Ценности* – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) *Содержание работы направлено на:* освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) *Цель* – формирование ценности познания.

2) *Ценность* – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) *Содержание работы:* воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) *Цель* – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами

безопасности.

2) *Ценности* – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) *Содержание работы направлено на:* охрану и укрепление здоровья детей, становление у ребенка осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) *Цель* – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) *Ценность* – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) *Содержание работы:* формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) *Цель* – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) *Ценности* – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

*Содержание работы:* обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения РПВ**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и

		другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3. Содержательный раздел РПВ

#### **Особенности уклада ДООУ.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве ДО, является необходимым фундаментом, основой и инструментом воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

*Основные характеристики уклада ДООУ:*

- цель и смысл деятельности ДООУ, её миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДООУ;
- образ ДООУ, её особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДООУ;
- ключевые правила ДООУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДООУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДООУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДООУ (учитывает - этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

#### ***Цель и смысл деятельности ДООУ, ее миссия***

*Цель и смысл деятельности ДООУ - всестороннее развитие и воспитание личности ребенка, как юного горожанина и патриота своего региона и страны через различные виды детской деятельности; создание условий в ДООУ и на его территории для достижения поставленной цели.*

*Миссия ДОУ* - обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

### ***Принципы жизни и воспитания в ДОУ***

*-Принцип гуманизма:* приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

*-Принцип ценностного единства и совместности:* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*-Принцип общего культурного образования:* воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

*-Принцип следования нравственному примеру:* пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*-Принципы безопасной жизнедеятельности:* защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*-Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:* значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*-Принцип инклюзивности:* организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### ***Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж***

### ***Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ***

*Воспитатель (педагог) соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:*

-педагог всегда выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым;

-улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

-педагог не обвиняет родителей (законных представителей) и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;

-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение



<p>голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уважительное отношение к личности ребенка;</li> <li>-умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>-умение видеть и слышать ребенка, сопереживать ему;</li> <li>-уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>-умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях детей;</li> <li>-умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>-умение сочетать требовательность с чутким отношением к детям;</li> <li>-знание возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>-соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОУ.</li> </ul>
<b><i>Ключевые правила ДОУ</i></b>
<p><i>Нормы и правила закреплены в локальных нормативных актах ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для родителей (законных представителей) и сотрудников ДОУ: Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования; Положение о порядке приема, перевода, отчисления воспитанников, Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ДОУ и родителями (законными представителями); Правила приема на обучение по образовательным программам; Правила внутреннего трудового распорядка для участников образовательных отношений; Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и так далее;</li> <li>-для сотрудников ДОУ: Положение о профессиональной этике педагога; Кодекс педагогической этики; Положение об аттестации; Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов; Положение об организации прогулки; Режим занятий воспитанников и так далее;</li> <li>-индивидуализация образования, которая осуществляется через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов на основе анализа результатов педагогического наблюдения.</li> </ul>
<b><i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ</i></b>
<b><i>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ</i></b>
<b><i>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ</i></b>

### **Воспитывающая среда ДОУ.**

Воспитывающая среда ДОУ представляет собой пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе ДОУ и включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

*Воспитывающая среда предусматривает наличие следующих условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Содержательными составляющими воспитывающей среды в ДОУ являются тематические образовательные локации: в здании ДОУ - тематическая локация «Азбука безопасности», художественно-эстетическая локация «Художники Красноярского края» и территории ДОУ - экологическая локация-миниатюра «Национальный заповедник «Красноярские Столбы».

### **Общности ДОУ.**

В ДОУ существуют следующие общности, характеризующиеся системами связей и отношений между людьми, основанными на разделяемых всеми их участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

-педагог – дети

-родители (законные представители) – ребенок (дети)

-педагог – родители (законные представители)

-дети – дети

-педагог – педагог

-родители (законные представители) – родители (законные представители)

### ***Ценности и цели, особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.***

#### ***Профессиональная общность***

*Ценность:* ценность детства и каждого ребенка как личности.

*Цель:* создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Позиция воспитателя, а также другие сотрудники:*

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать,

беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;  
-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и прочее);  
-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;  
-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### *Профессионально-родительская общность*

*Ценность:* ценность принятия и уважения.

*Цель:* вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### *Детско-взрослая общность*

*Ценности:* ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы.

*Цель:* равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

*Для детско-взрослой общности* характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач

#### *Детская общность*

*Общество сверстников* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

### *Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.*

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Каждая образовательная область соотносится с определенными направлениями воспитания:

<i>Образовательная область/Ценности</i>	<i>Направления воспитания</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	-патриотическое; -духовно-нравственное; -социальное; -трудовое.
<i>Задачи воспитания:</i>	
1. Воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране.	
2. Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.	
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.	
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.	
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.	
6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.	
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения	

<p>трудова́й зада́чи.</p> <p>8.Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<i>Образовательная область/Ценности</i>	<i>Направления воспитания</i>
<p><b>Познавательное развитие.</b>          Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа».</p>	<p>-познавательное;          -патриотическое.</p>
<i>Задачи воспитания:</i>	
<p>1.Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</p> <p>2.Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</p> <p>3.Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p> <p>4.Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>5.Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
<i>Образовательная область/Ценности</i>	<i>Направления воспитания</i>
<p><b>Речевое развитие.</b>          Ценности: «Культура», «Красота».</p>	<p>-социальное;          -эстетическое.</p>
<i>Задачи воспитания:</i>	
<p>1.Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p> <p>2.Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
<i>Образовательная область/Ценности</i>	<i>Направления воспитания</i>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b>          Ценности: «Красота», «Природа», «Культура».</p>	<p>-эстетическое.</p>
<i>Задачи воспитания:</i>	
<p>1.Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>2.Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>3.Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>4.Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>5.формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>6.Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	

<i>Образовательная область/Ценности</i>	<i>Направления воспитания</i>
<b>Физическое развитие.</b> Ценности: «Жизнь», «Здоровье».	-физическое; -оздоровительное.
<i>Задачи воспитания:</i>	
1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
2. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.	
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности, нравственных, волевых и других личностных качеств.	
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.	
6. Формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах: ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе реализации РПВ, прописаны в п. 2.5. Программы.

#### **События ДОУ.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

##### *События ДОУ:*

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- акции;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Под совместной деятельностью понимается деятельность двух или более участников образовательных отношений (взрослых и детей) по решению образовательных, в том числе воспитательных, задач на одном пространстве и в одно и то же время.

*К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная, игровая) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, на выставку, в библиотеку и тому подобное), посещение спектаклей;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другое);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, детей, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

#### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий с детьми по направлениям воспитания;
- проведение для детей экскурсий на базе организаций-партнеров;
- участие в реализации проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **2.7.4. Организационный раздел РПВ**

#### **Кадровое обеспечение.**

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации РПВ в ДОУ используется *практическое руководство «Воспитателю о воспитании»*, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов

общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды ДООУ и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДООУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДООУ, групповые комнаты, специализированные кабинеты, холлы иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и

укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- Программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Частично в ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В методическом, физкультурном и музыкальном залах ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Условия организации развивающей предметно-пространственной среды (согласно ФГОС ДО)

1) Насыщенность среды.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Реализация Программы предполагает организацию пространства групп в виде хорошо разграниченных зон – центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов.

Также при организации РППС взрослыми участникам образовательных отношений соблюдается принцип стабильности – динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательную деятельность более интересной, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций (с учетом особенностей их развития), отвечающих современным требованиям.

Кроме того, при организации РППС в группах учитываются и другие принципы построения РППС, сформулированные В.А.Петровским:

-принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности;

-принцип комплексирования и гибкого зонирования;

-принцип эмоциогенности среды, комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

-принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости – закрытости и принцип учета половых и возрастных отличий детей;

-принцип обеспечения сотрудничества всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей) предполагает организацию совместных мероприятий со стороны ДОО в лице педагогов с семьей воспитанников для обеспечения преемственности РППС.

Обеспечение возможности свободного выбора ребенком предметов и оборудования, индивидуальной и коллективной деятельности со сверстниками предполагает необходимость при формировании РППС учитывать ее информативность, разнообразие тематики материалов и оборудования.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, оборудованием и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями.

Размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Так, все оборудование условно группируется по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

В пространстве активной деятельности может размещаться оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми и так далее.

В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и детская мягкая мебель, места приема пищи и иное.

Пространство познания и творчества может включать оборудование для экспериментирования, оборудование для творчества.

При этом следует учитывать, что любое деление условно, поскольку текущая задача или замысел детей могут трансформировать все групповое помещение в пространство для активной деятельности или пространство познания и творчества.

Организация РППС в группах осуществляется по центрам детской активности.

Для наполнения РППС используются современные игрушки и пособия; оборудование, соответствующее реалиям времени; мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социокультурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

РППС:

- ориентирована на повышение физической активности, содержать специальное оборудование для спортивного центра и обеспечивать пространство для осуществления физической активности;

- приспособлена для познавательной деятельности, содержать дидактические игры и материалы; книжный центр с набором разнообразных книг; обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы), а также материалы для экспериментальной деятельности и др.

- приспособлена для сюжетно-ролевых игр, содержать игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями и центры игры в соответствии с возрастной группой и обеспечивать пространство для организации сюжетно-ролевых игр;

- ориентирована на творческое развитие, содержать игры и материалы для организации творческой активности детей и обеспечивать пространство для организации творческой активности детей;

- содержит элементы природы, содержать специально оборудованный центр природы; растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности; прочие элементы природы;

- комфортная для ребенка, содержит мягкую, комфортную мебель; уголок психологической разгрузки (уединения)/возможность для уединения в любом месте группы по усмотрению ребенка; обеспечивать наличие частички дома (любимой игрушки из дома, семейных фото); обеспечивать оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы);

- быть эстетичной, содержать элементы художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.); дизайнерские элементы в оформлении среды (стен, окон, пола); обеспечивать сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия с и пр.);

- быть безопасной, содержать такие материалы и оборудование, при использовании которых их физическому и психическому здоровью детей не угрожает опасность; соответствовать требованиям СанПиН.

Кроме того, РППС группы содержит нормативно-правовое и методическое обеспечение:

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);

- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21;

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению

помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и за исключением детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий педагога-психолога;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: методический кабинет, образовательных тематических локаций в холлах ДОУ.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, электронных ресурсов, методической литературы, технического и мультимедийного сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется ежегодно (в конце учебного года) по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя:

- оборудование, оснащение (предметы);
- учебно-методический комплект, в который входят: учебно-методическое сопровождение Программы, включая пособия по работе педагога-психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- наборы для творчества; - электронные образовательные ресурсы.

### *Материально-техническое обеспечение Программы*

<b>Групповые помещения</b>
<p>Комплекты мебели (столы, стулья, шкафы для игровых и методических пособий).</p> <p>Для центров детской активности: игровые модули «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Кухня».</p> <p>Игровые материалы: легкие переносные ширмы, детские маты, легкая передвижная детская мебель;</p> <p>игрушки: куклы разных размеров, разного пола и возраста, постельные принадлежности и одежда для кукол, посуда и предметы домашнего обихода; транспорт разных типов и размеров, автомобили специального назначения; предметы-заместители;</p> <p>ролевые атрибуты: фуражки, пилотки, воротнички, галстуки, каски и тому подобное.;</p> <p>атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Стройка», «Дорога», «Ферма», «Птичий двор», «Автобус», «Пешеход», «Дом», «Кафе», «Наша армия», «Библиотека», «Путешествие», «Семья», «Магазин», «Кафе», «Школа светофорных наук», «Наша армия», «Салон красоты» и другое, элементы костюмов для режиссерских игр, игр – драматизаций;</p> <p>дидактические игры, настольно – печатные игры, счеты, весы, глобусы, шашки.</p> <p>дидактические материалы - пирамидки, миски - вкладыши, мерки, наборы песочных формочек, застежки, кассы букв и цифр;</p> <p><i>материал для развития пространственных (схемы групп, планы помещений, участка ДОУ, карта города, района) и временных представлений (разнообразные модели календарей; часы: песочные, солнечные, электронные, с циферблатом);</i></p> <p>разнообразные комнатные растения;</p> <p>предметы ухода за комнатными растениями (фартуки, лейки, щетки, кисти, палочки для рыхления, горшочки для черенкования, ветошь);</p> <p>материалы и приборы для обеспечения развития элементарных естественно -</p>



научных представлений и навыков экспериментально исследовательской деятельности (календари природы, микроскопы, пробирки, лупы, компасы, ящики для посадок, банки для проращивания семян, разные емкости, сачки, весы, мерные стаканы);

различные коллекции (камней, растений, ракушек, семян и т.д.);

наглядные пособия (альбомы, энциклопедии, художественная и познавательная литература, дидактические игры, муляжи и т.д.).

детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и другое.

напольные, настольные конструкторы разного вида (деревянный, пластмассовый,) с различными видами соединений; материалы для обыгрывания (природный, бросовый, мелкие игрушки и т.п.); рисунки отдельных частей построек (колонн, башен, триумфальных арок), модели, схемы построек; сюжетные конструкторы («Старый город», «Зоопарк», «Ферма»), макеты частей города, карты, схемы района и города; наборы открыток, репродукций архитектурных достопримечательностей города, страны;

детские музыкальные игрушки (дудочки, губные гармошки, гитары, скрипки, бубны, электропианино др.), сюжетные картинки, открытки, иллюстрации, портреты композиторов, репродукции картин, ширмы для театрализованной деятельности, системы хранения реквизита и декораций, различные виды настольного кукольного, кулачкового, vareжкового, пальчикового театра; костюмы, атрибуты, грим, фотографии;

ножницы, картон, бумага белая и цветная, цветные карандаши, сангина, графитные карандаши, цветные восковые мелки, пастель, акварель, гуашь, палитра, кисти, мел для рисования, пластилин, бытовой материал (катушки, коробки, пробки...), природный материал, ткань, нитки, пуговицы, инструменты;

туннель, палатки, мячи, кегли, обручи, шнуры, скакалки, кольцебросы, массажные коврики, флажки и ленты разноцветные.

#### Зал для физкультурных и музыкальных занятий

Шкафы и другие системы хранения для спортивного оборудования и инвентаря, музыкальных инструментов, детские стулья.

Спортивное оборудование и инвентарь:

Стенка гимнастическая шведская детская (1900*670)	4
Мат малый, цветной 1000x1000x80 мм	1
Батут детский 100 см, нагрузка 75 кг	1
Щит для метания (500*500) навесной	1
Щит для мини-баскетбола навесной (400*450)	1
Турник навесной	1
Кант навесной 2,5 м d 30 мм	1
Скамейка гимнастическая на дерев. ножках (2000*230*200)	2
Скамейка гимнастическая на дерев. ножках (2000*230*250)	2

Комплект деревянных стоек для прыжков в высоту (2 шт. дерево 150 см, веревка)	1
Доска с ребристой поверхностью (1500*200*30 мм)	1
Доска наклонная гладкая 150 см, дерев.	1
Дуга d 500 мм, дерево	4
Куб дерев. (ребро 20 см)	1
Куб дерев. (ребро 40 см)	1
Мяч Медецинбол 350 гр. (иск. кожа, крошка)	1
Мяч Медецинбол 500 гр. (иск. кожа, крошка)	1
Мяч Медецинбол 1000 гр. (иск. кожа, крошка)	1
Мяч для мини-баскетбола 500 гр.	1
Мяч для мини-футбола 410-440 гр.	1
Мяч массажный 8 см	9
Мяч попрыгун с рожками d 55 см	2
Мяч резиновый d 75 мм	9
Мяч резиновый d 100 мм	30
Мяч резиновый d 200 мм	25
Мяч резиновый d 250 мм	25
Мешочек с грузом 200 г	8
Мешочек с грузом 400 г	7
Гантели пластиковые 0,25 кг Россия	4
Гантели пластиковые 0,5 кг Россия	4
Палка гимнастическая пластиковая 800 мм	30
Скакалка спортивная 3 м	4
Скакалка 1,2/1,5 м	30
Шнур плетеный 750 мм	6
Шнур плетеный 1500 мм	2
Обруч плоский d 400 мм	6
Обруч гимнастический пластиковый d 500 мм	30
Обруч гимнастический пластиковый d 600 мм	6
Обруч гимнастический пластиковый d 1000 мм	8
Лыжи-мини малые 2 ремня, пластиковые	6
Хоккейная клюшка пластиковая	9
Шайба хоккейная	5

Музыкальное оборудование:

Цифровое фортепиано 1

Музыкальный центр 1.

Детские музыкальные инструменты: дудочки, маракасы, бубны, баяны.

Реквизит: театральная ширма, концертные костюмы, искусственная ель, елочные украшения, гирлянды.

Технические средства обучения:

Мультимедийный проектор 1, "

экран стационарный 1,

экран переносной ноутбук	1, 1.
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	
Комплект детской мебели; компьютерный стол, стул. Методическая литература, учебные пособия, стимульный материал. Телевизор 1.	
<b>Методический кабинет</b>	
Шкафы для документов, шкаф для одежды, письменные столы, стулья. Комплекты литературы: методической, справочной, детской познавательной и художественной; методические и учебные пособия; наглядно-дидактический материал, демонстрационный материал. Компьютер 1, ноутбук 3, принтер/сканер/копир 2.	

### *Учебно-методическое обеспечение Программы*

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>
<b>Методические пособия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</li> <li>▪ Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.</li> <li>▪ Андреевко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с.</li> <li>▪ Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.- М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. – (Сказки-подеказки).</li> <li>▪ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.</li> </ul>
<b>Демонстрационный материал:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ У нас в школе. Демонстрационный материал для занятий дома индивидуально, а также в группах детских садов (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.</li> </ul>
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>
<b>Наглядно-дидактические пособия:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Права ребенка. Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015</li> <li>▪ Славянская семья: родство и занятия. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2014.</li> <li>▪ . Рассказы про детский сад. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и самостоятельно (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2014.</li> </ul>

- У нас в школе. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Методические пособия:**

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
- Алямоская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
- Лыкова. Серия «Для самых маленьких». Мишка в ванной. Беседы по картинкам о водичке, зубной щетке и мыльном пузыре, развитие мышления и речи. – Волгоград: ООО Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2014
- Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с. – (Сказки-подсказки).
- Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. – Авт.-сост. Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 208 с.

Формирование основ безопасности

**Методические пособия:**

- Беля К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
- Польшова В.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.
- Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 112 с.
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с.
- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.
- Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Сказки-подсказки).
- Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2014. – 136 с.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь-друг, огонь-враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 104 с., илл.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Безопасность. Дорожная безопасность: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

### Наглядно-дидактические пособия:

- Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ (16 тем, кар.). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для занятий с детьми 4-7 лет (24 кар.). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность» Безопасность на дороге (8 кар.). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность» Социальная безопасность (8 кар.). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактический материал «Детская безопасность» Опасные явления в природе (8 кар.). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

### Демонстрационный материал

(для рассматривания с детьми, проведение бесед, составления рассказов):

- Вохринцева С. *Безопасность. Пожарная безопасность*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Безопасность. Пожарная безопасность*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Безопасность. Дорожная безопасность*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Безопасность. Стихийные явления природы-1*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Не играй с огнем. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
- Если малыш поранился. Учимся оказывать первую медицинскую помощь. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.

### Рабочие тетради:

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 32 с.: цв.ил.

### Познавательное развитие

#### Формирование элементарных математических представлений

#### Методические пособия:

- Поморасва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 48 с.
- Поморасва И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

- Помораева И.А., Позина В.А.
- Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

#### Наглядно-дидактические пособия

- Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

#### Рабочие тетради:

- Гаврина С.Е., Кутявина Л.Н. и др. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Часть 2: Тетрадь с заданиями для развития детей. – Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА», 2014. – 32 с.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

#### Методические пособия:

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2015. – 256 с.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

#### Наглядно-дидактические пособия:

- Серия «Играем в сказку»: «Речка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

#### Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

#### Методические пособия:

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Зеленова Н.Г., Осениова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. – 112 с.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Москва-столица России. Москва:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с

- дидактическим материалом (10 кар.). *Знакомство с разными странами. Символы стран: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с. (Ребенок в мире поиска).
  - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015. – 112 с.
  - Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Часть 2. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. – изд. 3-е; доп. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2012. – 80 с.: илл.
  - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
  - Паникова Е.А., Ипкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.- 96 с. (Вместе с детьми).
  - Вохринцев С.В. и др. *Армия России. Военно-морской флот.* Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом (10 кар.): Для работы с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцев С.В. и др. *Армия России. Сухопутные войска.* Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом (10 кар.): Для работы с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцев С.В. и др. *Армия России. Солдаты правопорядка.* Серия «Окружающий мир». Методическое пособие с дидактическим материалом (10 кар.): Для работы с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Транспорт. Виды транспорта:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Деревня. Деревня:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Наш дом. Виды домов:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Наш дом. Мебель:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Наш дом. Бытовая техника:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
  - Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Наш дом. Игрушки:* Для детей

дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Наши дом. Обувь*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Наши дом. Посуда*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Знакомство с разными странами. Национальные костюмы народов России*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Знакомство с разными странами. Национальные костюмы дальнего зарубежья*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

#### Наглядно-дидактические пособия:

- Дорофеева А. *Мир в картинках. Офисная техника и оборудование*: Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
- Дорофеева А. *Мир в картинках. Бытовая техника*: Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
- Емельянова Э. *Расскажите детям о транспорте: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома*. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Емельянова Э. *Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома*. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Емельянова Э. *Расскажите детям о космонавтике: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома*. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Емельянова Э. *Расскажите детям о достопримечательностях Москвы: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома*. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### Демонстрационный материал:

- Вохринцева С. *Наши дом. Живой уголок*: Дидактический демонстрационный материал № 4. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. *Демонстрационные картинки (16 кар.). Игрушки*. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. *Демонстрационные картинки (16 кар.). Мебель*. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. *Демонстрационные картинки (16 кар.). Музыкальные инструменты*. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. *Демонстрационные картинки (16 кар.). Одежда*. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. *Демонстрационные картинки (16 кар.). Посуда*. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.



- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Электроприборы. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Транспорт. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Профессии. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Продукты питания. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Хлеб-всему голова. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.

Ознакомление с миром природы

**Методические пособия:**

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 176 с. (Библиотека современного детского сада).
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 3-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.
- Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е. – 232 с.: ил.
- Скоролупова О.А. «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015. – 136 с.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Времена года. Лето*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Времена года. Весна*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Урожай. Садовые ягоды*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Урожай. Фрукты*: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с



Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Растительный мир. Садовые цветы:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Растительный мир. Луговые цветы:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. Методическое пособие для педагогов и родителей с дидактическим материалом (10 кар.). *Растительный мир. Деревья и листья:* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

#### Наглядно-дидактические пособия:

- Вохринцева С. *Растительный мир. Садовые цветы:* Дидактический демонстрационный материал № 4. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Виды птиц. Хищные птицы:* Дидактический демонстрационный материал № 4. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Животные. Животные Австралии:* Дидактический демонстрационный материал № 4. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Животные. Животные Арктики и Антарктиды:* Дидактический демонстрационный материал № 4. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Дорофеева А. *Мир в картинках. Насекомые:* Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Дорофеева А. *Мир в картинках. Домашние животные:* Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми в дошкольных учреждениях и дома (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Емельянова Э. Расскажите детям о насекомых: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

#### Демонстрационный материал:

- Цветы. Лесные, луговые, садовые. Демонстрационный материал 4-6 лет (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
- Комнатные растения и уход за ними. Демонстрационный материал. Для

- занятий дома индивидуально, а также в группах детских садов (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
- Деревья наших лесов. Демонстрационный материал. Для занятий по экологии в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Насекомые. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Птицы, обитающие на территории нашей страны. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Животные, обитающие на территории нашей страны. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Животные жарких стран. Демонстрационный материал. Для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2014.
  - Деревенский дворик. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2014.
  - Растения и обитатели пресноводных водоемов. Демонстрационный материал по природоведению 4-7 лет (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Рыбы морские и пресноводные. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Океаны и материки. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Ягоды. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Фрукты. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Овощи. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Грибы. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Грибы съедобные и несъедобные. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Птицы России. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Птицы разных широт. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Птицы домашние и декоративные. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Мир морей и океанов. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Насекомые. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Дикие животные (1). – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Дикие животные (2). – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
  - Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Домашние

животные. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.

- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Животные жарких стран. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Животные холодных широт. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Цветы садовые. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Цветы полевые. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Комнатные растения. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Цветкова Т.В. и др. Демонстрационные картинки (16 кар.). Деревья и кустарники. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2014.
- Природные и погодные явления. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
- Природно-климатические зоны земли. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.
- Что в моей корзинке. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально (12 кар.). – Киров: ИП Бурдина С.В., 2015.

#### Рабочие тетради:

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 32 с., цв. ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Ч. 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Ч. 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Ч. 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Ч. 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 40 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Ч. 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 32 с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)

#### Речевое развитие

##### *Развитие речи*

#### Методические пособия:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.: цв. вкл.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.: ил, вкл.

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.: ил, вкл.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
- Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 96 с.
- Теремкова Н.Э. Ч учусь пересказывать. Часть 1. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с., ил.
- Теремкова Н.Э. Ч учусь пересказывать. Часть 2. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с., ил.
- Теремкова Н.Э. Ч учусь пересказывать. Часть 3. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с., ил.
- Теремкова Н.Э. Ч учусь пересказывать. Часть 4. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с., ил.
- Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. *Беседы по картинкам. Зима-весна: Учебно-методический комплект для работы с детьми 4-5 лет по развитию речи.* – г. Волжский: ОАО «Альянс «Огиполиграфиздат», 2014.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. *Беседы по картинкам. Весна-лето: Учебно-методический комплект для работы с детьми 4-5 лет по развитию речи.* – г. Волжский: ОАО «Альянс «Огиполиграфиздат», 2014.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. *Беседы по картинкам. Осень-зима: Учебно-методический комплект для работы с детьми 4-5 лет по развитию речи.* – г. Волжский: ОАО «Альянс «Огиполиграфиздат», 2014.
- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Младшая группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 32 с.: ил.
- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 32 с.: ил.
- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2015. – 64 с.: ил.

#### Наглядно-дидактические пособия:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
- Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Говори правильно: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей

3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

- Бывшева А. Грамматика в картинках. Многозначные слова: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Один-много: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Множественное число: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Словообразование: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Ударение: Наглядно-дидактическое пособие для развития речи и навыков коммуникации у детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
- Дорофеева А. Рассказы по картинкам. Колобок: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Колобок*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Курочка-ряба*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Репка*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Теремок*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. В деревне*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Профессии*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Кем быть?*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Родная природа*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Защитники Отечества*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Дорофеева А. *Рассказы по картинкам. Летние виды спорта*: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
- Плакаты: «Алфавит».

### **Демонстрационный материал**

(для рассматривания с детьми, проведение бесед, составления рассказов):

- Вохринцева С. *Времена года. Зима*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Времена года. Весна*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Времена года. Лето*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Виды птиц. Птицы*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Виды птиц. Домашние птицы*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Виды птиц. Перелётные птицы*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Растительный мир. Деревья и листья*: Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Васильева Е.В. Беседы по картинкам. Грамматические сказки. Развитие речи детей 5-7 лет. – г. Волжский: ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», 2014.

### **Раздаточный материал:**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

### **Рабочие тетради:**

- Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года. Зима (для детей 5-7 лет): тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Слова, обозначающие действие предмета (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Слова, обозначающие предметы (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Гласные звуки и буквы А-О, О-У (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Гласные звуки и буквы Е-И, У-И (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Парные звонкие и глухие согласные (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Непарные мягкие согласные Ч, Щ, Й (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Парные твердые и мягкие согласные (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.
- Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Свистящие и шипящие, Л и Р (для детей 6-9 лет): тетрадь. Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2015. – 32 с.

Художественная литература



### **Методические пособия:**

- Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 352 с.
- Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
- Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144 с. – (Сказки-подсказки).
- Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015. – 80 с.
- Литература для дошкольников 5-7 лет. Читаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015. – 72 с.

### **Сборники текстов литературных произведений:**

- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть третья. – Антология детской литературы: Классическая детская литература. Стихи. Рассказы. Повести. / Сост. Н.Л. Шестернина – М.: Школьная книга, 2014. – 176 с.

### **Демонстрационный материал:**

- Шорыгина Т.А. Беседы по картинкам. Крылатые выражения. Демонстрационный материал. – г. Волжский: ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», 2015.
- Шорыгина Т.А. Беседы по картинкам. Пословицы и поговорки. Демонстрационный материал. – г. Волжский: ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», 2015.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### *Изобразительная деятельность*

#### **Методические пособия:**

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.: цв. вкл.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.: цв. вкл.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.: цв. вкл.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.
- Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. – (Сказки-подсказки).
- Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 112 с.

- Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56 с.
- Давыдова Г.Н. Подарки к праздникам. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 96 с.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 64 с., ил., + цв. вкл.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 48 с., цв. вкл.
- Лыкова И.А. Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.

#### **Учебно-методические пособия:**

- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Золотая хохлома:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Веселый городец:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Небесная гжель:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Волшебное кружево:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Филимоновская игрушка:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Румяные матрёшки:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.
- Лыкова Л.А. *Детям о народной культуре. Сказочный лубок:* Художественный альбом для детского творчества. – М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011.

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском кремле».
- Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

#### **Демонстрационный материал:**

- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Гжель 1:* Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Гжель 2: Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Городецкая роспись 1: Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Городецкая роспись 2: Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Хохломская роспись 1: Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Хохломская роспись 2: Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

#### **Рабочие тетради:**

- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Полх-майданская роспись № 1: Рабочая тетрадь (5-6 лет). Для детей дошкольного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Полх-майданская роспись № 2: Рабочая тетрадь (6-9 лет). Для детей дошкольного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Пермгорская роспись № 1: Рабочая тетрадь (5-6 лет). Для детей дошкольного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Пермгорская роспись № 2: Рабочая тетрадь (6-9 лет). Для детей дошкольного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись № 1: Рабочая тетрадь (5-6 лет). Для детей дошкольного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.
- Вохринцева С. *Учимся рисовать. Мезенская роспись № 1: Рабочая тетрадь (5-6 лет). Для детей дошкольного возраста.* – Екатеринбург: Издательство «Страна Фантазий», 2014.

#### Конструктивно-модельная деятельность

#### **Методические пособия:**

- Куцакова Л.В. *Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Куцакова Л.В. *Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
- Куцакова Л.В. *Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

#### **Наглядно-дидактические пособия:**

- Кудрявцева Е.А., Попова Г.П., Рухлина А.В., Вискова А.В. *Наглядно-*

дидактический комплект «Конструирование из строительного материала» 26 цв. илл. 3-4 года. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.

- Кудрявцева Е.А., Попова Г.П., Рухлина А.В., Вискова А.В. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительного материала» 38 цв. илл. 5-6 лет. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
- Кудрявцева Е.А., Попова Г.П., Рухлина А.В., Вискова А.В. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительного материала» 38 цв. илл. 6-7 лет. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.

#### Музыкальная деятельность

##### **Методические пособия:**

- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет). – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 335 с.
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 348 с.
- Брызгун А.Ф. Сборник сценариев для детского сада «Сказка в гости к нам пришла». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.
- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 144 с.

#### **Физическое развитие**

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

##### **Методические пособия:**

- Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

##### Физическая культура

##### **Методические пособия:**

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Сказки-подсказки).
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
- Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с. – (Растим детей здоровыми).
- Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
- Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Мальши, физкульт – привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015. – 120 с.

- Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с. (Библиотека воспитателя).

**Наглядно-дидактические пособия:**

- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Емельянова Э. Расскажите детям о зимних видах спорта: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Емельянова Э. Расскажите детям об Олимпийских чемпионах: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Емельянова Э. Расскажите детям об Олимпийских играх: Карточки для занятий с детьми 3-7 лет в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

*От 3 лет до 4 лет.*

**Примерный перечень художественной литературы:**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдасева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в

сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий палашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений:**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличессовой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; *перекатывание мяча под музыку* Д. Шостаковича (вальс-шутка);

*бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).*

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремущки?», муз. А. Александрова; «Занька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремущками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства:***

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»

### ***От 4 лет до 5 лет.***

#### ***Примерный перечень художественной литературы:***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);

«Лисичка сестричка и волк (обработано М.А. Булатовым); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатовым); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатовым).

*Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», французский, обработано Н. Гернетом и С. Гиппиусом; «Пальцы», перевод с немецкого Л. Яхина; «Песня моряка» норвежская, народная песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», английский (обработано К. Чуковского); «Палтай-Болтай», английский (обработано С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, перевод с немецкого А. Введенского, под редакцией С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», украинская народная сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе; «Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поэт зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).



*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамиц-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### ***Примерный перечень музыкальных произведений:***

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурьсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Эпюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб.

Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства:***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### ***От 5 лет до 6 лет.***

#### ***Примерный перечень художественной литературы:***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с

укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про

летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### *Литературные сказки.*

*Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Кишлинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пинокио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений:**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличесвой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличесвой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличесвой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б.

Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.*

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства:***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***Примерный перечень анимационных произведений:***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время

просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет):*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### *От 6 лет до 7 лет.*

#### *Примерный перечень художественной литературы:*

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Губеровского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапфир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»

(по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был 2 ФОП ДО - 03 маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всеяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.*

*Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Оле Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).



### *Примерный перечень музыкальных произведений:*

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### *Музыкальные игры.*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Виглина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства:***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### ***Примерный перечень анимационных произведений:***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических

явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими 6 ФОП ДО – 03 защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет):*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет):*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

#### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

##### **Обязательная часть.**

Режим дня в ДОУ представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня в ДОУ разработан с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

##### ***Основными компонентами режима в ДОУ являются:***

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулка);

-образовательная деятельность;  
-игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность):

-прием пищи;  
-личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в целом имеет гибкую структуру, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования), Приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.***

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий	все возрасты	8.00
Окончание занятий	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут <i>при</i>

	от 6 до 7 лет	<i>организации 1 занятия после дневного сна 90 минут</i>
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна, не менее	4 – 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 – 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 часов
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня в ДООУ разработан с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов педагог должен учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Педагог организует режим двигательной активности детей в течение дня с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности педагог предусматривает введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивает контроль за осанкой, во время занятий и приема пищи.

#### *Примерные режимы дня для детей разного дошкольного возраста.*

<i>Режимный процесс</i>	<i>Младшая группа (3 – 4 года)</i>	<i>Средняя группа (4 – 5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5 – 6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)</i>
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.12 – 8.22	8.22 – 8.24	8.22 – 8.24
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.10 – 8.40	8.22 – 8.45	8.22 – 8.45	8.24 – 8.50
Утренний круг, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10	9.00 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50	9.00 – 10.50

минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты), второй завтрак				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.00	10.35 – 12.30	10.50 – 12.30	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00 – 12.20	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
Обед	12.20 – 12.50	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное взаимодействие с детьми, занятия со специалистами	15.25 – 16.10	15.25 – 16.20	15.25 – 16.20	15.25 – 16.25
Ужин	16.10 – 16.30	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45
Вечерний круг, подготовка к прогулке	16.30 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.45 – 17.00
Прогулка (с учетом погодных условий), самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, уход детей домой.	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 -19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей на улице (в непогожие дни – в групповом помещении), игры, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на улице (в непогожие дни – в спортивном зале)	8.00 – 8.10	8.12 – 8.22	8.22 – 8.24	8.22 – 8.24
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.10 – 8.40	8.22 – 8.45	8.22 – 8.45	8.24 – 8.50
Утренний круг, подготовка к прогулке, прогулка (включая возвращение с прогулки на второй завтрак), самостоятельная и совместная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых. Мероприятия оздоровительного и художественно-эстетического цикла.	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00 – 12.20	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
Обед	12.20 – 12.50	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное взаимодействие с детьми, занятия со специалистами	15.25 – 16.10	15.25 – 16.20	15.25 – 16.20	15.25 – 16.25
Ужин	16.10 – 16.30	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40	16.25 – 16.45
Вечерний круг, подготовка к прогулке	16.30 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.45 – 17.00
Прогулка (с учетом погодных условий), самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, уход детей домой.	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

См. Обязательную часть.

***Количество приемов пищи  
в зависимости от режима функционирования ДОУ и режима обучения.***

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Продолжительность функционирования ДОУ в течение дня (за исключением выходных и праздничных дней) составляет 12 часов. Согласно СанПиН по питанию количество обязательных приемов пищи следующее: *завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.*

***Режим питания.***

Прием пищи	
Наименование	Временной период
Завтрак	8.20 – 8.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Обед	12.20 – 13.00
Полдник	15.00 – 15.20
Ужин	16.20 – 16.50

При необходимости ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию: «При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного



полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%».

### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы предусматривает распределение памятных дат/праздников в соответствии с ключевыми направлениями воспитания (*патриотическое, духовно-нравственное, трудовое, познавательное, социальное физическое и оздоровительное, эстетическое*) и является основой для разработки календарных планов воспитательной работы для каждой возрастной группы.

В календарном плане педагог определяет, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего ДОУ, объединяющих группы одного возраста, объединяющих всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОУ), акций, утренников и другое. Для воспитательных событий, реализуемых в форме проекта, в календарный план включается также описание деятельности участников образовательных отношений, участвующих в проекте. Содержательная составляющая воспитательных событий определяется педагогом с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;
- 5 сентября: Международный день благотворительности;
- 7 сентября: День Бородинского сражения;
- 7 сентября: Международный день чистого воздуха для голубого неба;
- 13 сентября: День шарлотки и осенних пирогов;
- 21 сентября: Международный день мира;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников;
- 27 сентября: Всемирный день туризма.

#### **Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 1 октября: Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России;
- 16 октября: Всемирный день хлеба;
- 28 октября: Международный день анимации.

#### **Ноябрь:**

- 3 ноября: День Самуила Маршака;
- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День полиции (День сотрудника органов внутренних дел РФ);
- 14 ноября: Международный день логопеда;
- 18 ноября: День рождения Деда Мороза;
- 21 ноября: Всемирный день телевидения;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

- 1 декабря: Всероссийский день хоккея;
- 3 декабря: День неизвестного солдата;
- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 7 декабря: День рождения Красноярского края;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 28 декабря: международный день кино;
- 30 декабря: День заворачивания подарков;
- 31 декабря: Новый год.

### **Январь:**

- 11 января: День заповедников и национальных парков;
- 11 января: Всемирный день «спасибо»;
- 24 января: Международный день образования;
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда;
- 28 января: День Лего.

### **Февраль:**

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 4 февраля: Международный день домашнего супа;
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: Всемирный день компьютерщика;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 17 февраля: День спонтанного проявления доброты;
- 17 февраля: День Агнии Барто;
- 17 февраля: День спонтанного проявления доброты;
- 19 февраля: День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

- 1 марта: Всемирный день кошек;
- 3 марта: Всемирный день дикой природы;
- 5 марта: Международный день выключенных гаджетов;
- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 19 марта: Всемирный день сна;
- 19 марта: День-моряка-подводника;
- 20 марта: Международный день счастья;
- 21 марта: Международный день лесов;
- 21 марта: Международный день кукольника;
- 22 марта: Всемирный день водных ресурсов;
- 27 марта: Всемирный день театра;

31 марта: День Корнея Чуковского.

### **Апрель:**

- 1 апреля: Международный день птиц;
- 2 апреля: Международный день детской книги;
- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 8 апреля: День российской анимации;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 15 апреля: Международный день культуры;
- 17 апреля: Международный день цирка;
- 19 апреля: День подснежника;
- 20 апреля: День донора;
- 22 апреля: Всемирный день земли;
- 23 апреля: Всемирный день книги;
- 25 апреля: День дочери;
- 28 апреля: День работников скорой помощи;
- 29 апреля: Международный день танца.

### **Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 3 мая: День Солнца;
- 4 мая: Международный день пожарных;
- 7 мая: День радио;
- 9 мая: День Победы;
- 14 мая: Международный день семей;
- 18 мая: Международный день памятников;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 20 мая: Всемирный день пчел;
- 21 мая: Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры;
- 27 мая: День библиотекаря.

### **Июнь:**

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 1 июня: Международный день молока;
- 3 июня: Всемирный день велосипеда;
- 5 июня: Всемирный день окружающей среды;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 6 июня: День русского языка;
- 8 июня: Всемирный день океанов;
- 12 июня: День России;
- 14 июня: Всемирный день донора крови;
- 19 июня: Всемирный день прогулки;
- 21 июня: Международный день цветка;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 25 июня: День моряка;
- 30 июня: Открытие заповедника «Красноярские столбы».

**Июль:**

- 2 июля: День сюрпризов;
- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 11 июля: Всемирный день шоколада;
- 17 июля: День металлурга;
- 20 июля: Всемирный день шахмат;
- 20 июля: Международный день торта;
- 30 июля: День военно-морского флота;
- 30 июля: Международный день дружбы.

**Август:**

- 2 августа: День воздушно-десантных войск России;
- 5 августа: Международный день светофора;
- 9 августа: Международный день коренных народов мира;
- 12 августа: День физкультурника;
- 14 августа: День строителя;
- 19 августа: Всемирный день гуманитарной помощи;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

**Тематика памятных дат/праздников по направлениям воспитания:**

<b>Направления воспитания/памятные даты и праздники</b>
<i><b>Патриотическое</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 7 сентября: День Бородинского сражения;</li> <li>✓ 21 сентября: Международный день мира;</li> <li>✓ 4 ноября: День народного единства;</li> <li>✓ 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации;</li> <li>✓ 3 декабря: День неизвестного солдата;</li> <li>✓ 7 декабря: День рождения Красноярского края;</li> <li>✓ 9 декабря: День Героев Отечества;</li> <li>✓ 27 января: День снятия блокады Ленинграда.</li> <li>✓ 21 февраля: Международный день родного языка;</li> <li>✓ 23 февраля: День защитника Отечества.</li> <li>✓ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;</li> <li>✓ 19 марта: День-моряка-подводника;</li> <li>✓ 12 апреля: День космонавтики;</li> <li>✓ 9 мая: День Победы;</li> <li>✓ 5 июня: День русского языка;</li> <li>✓ 12 июня: День России;</li> <li>✓ 22 июня: День памяти и скорби;</li> <li>✓ 25 июня: День моряка;</li> <li>✓ 30 июня: Открытие заповедника «Красноярские столбы»;</li> <li>✓ 30 июля: День военно-морского флота;</li> <li>✓ 2 августа: День воздушно-десантных войск России.</li> </ul>
<i><b>Духовно-нравственное</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 5 сентября: Международный день благотворительности;</li> <li>✓ 1 октября: Международный день пожилых людей;</li> </ul>

- ✓ 16 октября: Всемирный день хлеба;
- ✓ 3 декабря: Международный день инвалидов;
- ✓ 24 января: Международный день образования;
- ✓ 17 февраля: День спонтанного проявления доброты;
- ✓ 3 марта: Всемирный день дикой природы;
- ✓ 20 апреля: День донора;
- ✓ 22 апреля: Всемирный день земли;
- ✓ 18 мая: Международный день памятников;
- ✓ 24 мая: День славянской письменности и культуры;
- ✓ 1 июня: Международный день защиты детей;
- ✓ 8 июля: День семьи, любви и верности;
- ✓ 19 августа: Всемирный день гуманитарной помощи.

#### *Социальное*

- ✓ третье воскресенье октября: День отца в России;
- ✓ последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- ✓ 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- ✓ 11 января: Всемирный день «спасибо»;
- ✓ 21 февраля: Международный день родного языка;
- ✓ 8 марта: Международный женский день;
- ✓ 20 марта: Международный день счастья;
- ✓ 23 апреля: Всемирный день книги;
- ✓ 25 апреля: День дочери;
- ✓ 14 мая: Международный день семей;
- ✓ 19 мая: День детских общественных организаций России;
- ✓ 14 июня: Всемирный день донора крови;
- ✓ 2 июля: День сюрпризов;
- ✓ 30 июля: Международный день дружбы;
- ✓ 9 августа: Международный день коренных народов мира.

#### *Познавательное*

- ✓ 1 сентября: День знаний;
- ✓ 7 сентября: Международный день чистого воздуха для голубого неба;
- ✓ 4 октября: День защиты животных;
- ✓ 21 ноября: Всемирный день телевидения;
- ✓ 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- ✓ 28 декабря: международный день кино;
- ✓ 11 января: День заповедников и национальных парков;
- ✓ 28 января: День Лего;
- ✓ 19 февраля: День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих;
- ✓ 1 марта: Всемирный день кошек;
- ✓ 3 марта: Всемирный день дикой природы;
- ✓ 21 марта: Международный день лесов;
- ✓ 22 марта: Всемирный день водных ресурсов;
- ✓ 1 апреля: Международный день птиц;
- ✓ 19 апреля: День подснежника;
- ✓ 3 мая: День Солнца;
- ✓ 7 мая: День радио;
- ✓ 20 мая: Всемирный день пчел;

- ✓ 5 июня: Всемирный день окружающей среды;
- ✓ 8 июня: Всемирный день океанов;
- ✓ 20 июля: Всемирный день шахмат;
- ✓ 5 августа: Международный день светофора.

#### *Физическое и оздоровительное*

- ✓ 13 сентября: День шарлотки и осенних пирогов;
- ✓ 27 сентября: Всемирный день туризма;
- ✓ 1 декабря: Всероссийский день хоккея;
- ✓ 4 февраля: Международный день домашнего супа;
- ✓ 5 марта: Международный день выключенных гаджетов;
- ✓ 19 марта: Всемирный день сна;
- ✓ 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- ✓ 17 апреля: Международный день цирка;
- ✓ 19 июня: Всемирный день прогулки;
- ✓ 11 июля: Всемирный день шоколада;
- ✓ 12 августа: День физкультурника.

#### *Трудовое*

- ✓ 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников;
- ✓ 5 октября: День учителя;
- ✓ 10 ноября: День полиции (День сотрудника органов внутренних дел РФ);
- ✓ 14 ноября: Международный день логопеда;
- ✓ 8 февраля: День российской науки;
- ✓ 14 февраля: Всемирный день компьютерщика;
- ✓ 2 апреля: Международный день детской книги;
- ✓ 28 апреля: День работников скорой помощи;
- ✓ 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- ✓ 4 мая: Международный день пожарных;
- ✓ 27 мая: День библиотекаря;
- ✓ 5 июня: День эколога;
- ✓ 25 июня: День моряка;
- ✓ 17 июля: День металлурга;
- ✓ 14 августа: День строителя.

#### *Эстетическое*

- ✓ 1 октября: Международный день музыки;
- ✓ 28 октября: Международный день анимации.
- ✓ 3 ноября: День Самуила Маршака;
- ✓ 18 ноября: День рождения Деда Мороза;
- ✓ 8 декабря: Международный день художника;
- ✓ 30 декабря: День заворачивания подарков;
- ✓ 31 декабря: Новый год.
- ✓ 17 февраля: День Агнии Барто;
- ✓ 21 марта: Международный день кукольника;
- ✓ 27 марта: Всемирный день театра;
- ✓ 31 марта: День Корнея Чуковского.
- ✓ 8 апреля: День российской анимации;
- ✓ 15 апреля: Международный день культуры;

- ✓ 29 апреля: Международный день танца.
- ✓ 18 мая: Международный день памятников;
- ✓ 18 мая: Международный день музеев;
- ✓ 21 мая: Международный день культурного разнообразия во имя диалога и
- ✓ 6 июня: Пушкинский день России;
- ✓ 21 июня: Международный день цветка;
- ✓ 20 июля: Международный день торта;
- ✓ 27 августа: День российского кино.

## 4. ДЛОПОЛНТЕЛЬНОЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация Программы

Уважаемые родители, наша дошкольная организация реализует образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Приказом Минпросвещения РФ от 08.11.2022 № 955). Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Программа предусматривает особенности ее реализации для детей различных целевых групп: как для нормотипичных обучающихся, так и для детей, испытывающих трудности в обучении, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с отклоняющимся поведением, одаренных детей.

В Программе дано описание особенностей развития детей дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с вашими детьми. Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности с пребыванием детей в течение 12 часов.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программное обеспечение образовательного процесса основной части Программы строится на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, дополненной парциальной программой.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи. Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; - способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Как участники образовательных отношений вы можете включиться в реализацию Программы, принимая участие в:

- работе центров детской активности (в качестве ведущих);
- в проектной деятельности (в качестве партнеров и союзников);
- в исследовательской деятельности (в качестве партнеров и союзников);
- в совместных выставках (в качестве участников и организаторов);
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Повысить свою педагогическую компетентность вы можете, участвуя в практикумах, круглых столах, педагогических советах, общих и групповых родительских собраниях и т.д.

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из информационных стендов в группах и холлах ДОУ, официального сайта ДОУ, из личных бесед с педагогами.

Участвуя в реализации Программы, вы:

- оказываете психологическую поддержку вашим детям;
- оказываете психозмоциональную помощь себе (ощущение покоя, уверенности за ребенка); - приобщаете членов семьи к ценностям личностно-ориентированного образования;
- получаете реальное представление о характере взаимодействия ваших детей со сверстниками во время общих дел и во время общения со взрослыми;
- получаете представление об уровне развития детей через наблюдение за ними в деятельности;
- предоставляете детям право гордиться своими близкими;
- предоставляете воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений детей с близкими, о стилях общения;
- получаете возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах детей; возможность регулярного обсуждения с воспитателями динамики и тенденций их развития;
- имеете возможность преемственного продолжения работы с детьми в домашних условиях, обеспечиваете содержательную и организационную преемственность.

С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МАОУ СШ № 78, в разделе «Образование».