#

# СОДЕРЖАНИЕ

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)

[ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК](#_bookmark1) [(РУССКИЙ)» 3](#_bookmark1)

[ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК](#_bookmark2) [(РУССКИЙ)» 4](#_bookmark2)

[МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В](#_bookmark3) [УЧЕБНОМ ПЛАНЕ 5](#_bookmark3)

[ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ](#_bookmark4) [ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»5](#_bookmark4)

[СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 8](#_bookmark5)

[ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч) 8](#_bookmark6)

[ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч) 9](#_bookmark7)

[ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч) 11](#_bookmark8)

[ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 Ч) 13](#_bookmark9)

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО](#_bookmark10) [ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО](#_bookmark10) [ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 15](#_bookmark10)

[ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 15](#_bookmark11)

[МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 17](#_bookmark12)

[ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 20](#_bookmark13)

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 26](#_bookmark14)

1. [КЛАСС 26](#_bookmark15)
2. [КЛАСС 42](#_bookmark17)
3. [КЛАСС 55](#_bookmark19)
4. [КЛАСС 71](#_bookmark21)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета

«Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному русскому языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

* 1. реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных,

метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

* 1. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
	2. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

1. осознание русского языка как одной из главных духовно- нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
2. овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
3. овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными

русскому языку;

1. совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
2. совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
3. совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
4. приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

# ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

«Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы 5

социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально- культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из

ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

# ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

# Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

# Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге *(Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).* Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

# Резерв учебного времени — 2 ч.

# ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

1. слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.). **Проектное задание**. Словарь «Почему это так называется?».

# Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

# Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на

практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

# Резерв учебного времени — 3 ч.

# ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, *образные названия ветра, дождя, снега; названия растений*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания**. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

# Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

# Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

# Резерв учебного времени — 3 ч.

# ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 Ч)

# Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

# Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

# Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-

познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на

абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

# Резерв учебного времени — 4 ч.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

## гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с

художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

## духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной)

при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

## экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

## Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых

единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

## Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,

о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия.

## Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить

речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия.

## Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

# класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

1. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
2. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
3. понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
4. осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
5. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
6. осознавать смыслоразличительную роль ударения;
7. соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
8. выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
9. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
10. уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
11. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
12. использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
13. владеть различными приёмами слушания научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре

русского народа;

1. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

# класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

1. осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
2. осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
3. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
4. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
5. понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
6. понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
7. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
8. осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
9. соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
10. проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
11. пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
12. пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
13. пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
14. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
15. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
16. использовать коммуникативные приёмы устного общения: РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы 21

убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

1. использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
2. владеть различными приёмами слушания научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
3. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
4. строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
5. создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный

текст;

1. создавать тексты-повествования о посещении музеев, об

участии в народных праздниках.

# класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

1. осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;
2. распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
3. распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
4. использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
5. понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
6. понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
7. соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
8. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
9. использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

22 Примерная рабочая программа

1. выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
2. проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
3. правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
4. выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
5. пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
6. пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
7. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
8. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
9. использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
10. выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
11. владеть различными приёмами слушания научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
12. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
13. проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенностей текстов;
14. выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
15. создавать тексты-повествования об участии в мастер- классах, связанных с народными промыслами;
16. создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
17. оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
18. редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

**4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

1. распознавать слова с национально-культурным РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 1—4 классы 23

компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

1. распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
2. осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в

речи;

1. использовать словарные статьи учебного пособия для

определения лексического значения слова;

1. понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
2. понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
3. соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
4. соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
5. произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
6. выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
7. проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
8. заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
9. выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
10. редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
11. соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
12. пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
13. пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
14. пользоваться учебным этимологическим словарём для

уточнения происхождения слова;

1. различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
2. владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
3. использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
4. выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
5. строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
6. владеть различными приёмами слушания научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
7. владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
8. анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
9. соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
10. составлять план текста, не разделённого на абзацы;
11. приводить объяснения заголовка текста;
12. владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
13. владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
14. создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
15. создавать текст как результат собственного мини- исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
16. оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
17. редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
18. редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Секреты речи****и текста (8 ч**[**1**](#_bookmark16)**)** | Общение. Устная и письменная речь.(2 ч)Стандартные обороты речи для участияв диалоге:Как приветствовать взрослогои сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища?Как правильно отблагодарить? | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулированиевывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо).Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова.Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову.Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей.Обсуждение распространенных, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают.Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на |

1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. (2 ч) | осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведенных в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.).Обсуждение различных ситуаций общения (ребенок — сверстник, ребенок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости отвозраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на *вы* и на *ты*).Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на *вы* и на *ты*.Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображенных в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определенных вариантов формул речевого этикета.Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова «пожалуйста» в нашей речи.Рассказ учителя об истории вежливых слов (*благодарю, спасибо, извините*).Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображенных ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова,уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок |
| Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения.Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.(1 ч) | Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении.Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов«здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений.Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения.Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств.Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Имена | Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. |
| в малых жанрах | Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах |
| фольклора. | членов своей семьи. |
| (1 час) | Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании |
|  | разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой |
|  | уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования |
|  | краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, |
|  | ситуации общения. |
|  | Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных |
|  | вариантов имени *Николай*. |
|  | Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских |
|  | имен от приведенных кратких форм. |
|  | Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени *Александра*. |
|  | Творческое групповое задание: подбор имен, которые имеют мужской |
|  | и женский варианты. |
|  | Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные. |
|  | Обсуждение имен сказочных персонажей, тренировка в образовании |
|  | полных и кратких форм имени. |
|  | Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на |
|  | выбор). |
|  | Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. |
|  | Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на |
|  | отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, |
|  | определять имя отца человека по отчеству. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Цели и виды | Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?» |
| вопросов: | Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. |
| вопрос-уточнение, | Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном |
| вопрос как запрос | явлении природы. |
| на новое содержание. | Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, |
| (2 ч) | которые задают герои стихотворения. |
|  | Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо |
|  | задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. |
|  | Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости |
|  | умения задавать вопросы. Беседа о целях вопросов, их адресате, |
|  | использовании специальных |
|  | вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы. |
|  | Игровое упражнение «Вопросы-ответы»: один ученик придумывает |
|  | вопрос, который начинается со слова «почему», другие ученики |
|  | отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово «потому что». |
|  | Беседа о том, когда необходим полный, развернутый ответ на вопрос, |
|  | а когда можно дать ответ одним словом. |
|  | Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос |
|  | одним словом. |
|  | Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо |
|  | ответить на поставленный вопрос одним словом). |
|  | Беседа по содержанию стихотворения С. Черного. Составление рассказа о |
|  | герое стихотворения. |
|  | Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?».Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного высказывания о своей стране и малой родине.Анализ смысла крылатых выражений о Родине.Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употребленных в переносном значении. Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование высказывания о весне, о личном отношении к этому времени года. Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказао своем любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбранном животном |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Язык****в действии (10 ч)** | Роль логического ударения.(3 ч) | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов *изба — дом —**жилище.*Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают. Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведенным ответам, разыгрывание диалога в парах.Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова.Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста(на слух или при самостоятельном чтении).Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Звукопись | Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук |
| в стихотворном | стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. |
| художественном | Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в ее основе |
| тексте. | и для чего писатели прибегают к этому приему. |
| (1 ч) | Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую |
|  | функцию в нем выполняет игра со звуками. |
|  | Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного |
|  | опыта. |
|  | Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. |
|  | Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками |
|  | помогает передать характер героя. |
|  | Самостоятельная работа: нахождение приема звукописи в тексте, |
|  | выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении |
|  | стихотворения. |
|  | Наблюдение за приемом звукописи в тексте, определение звуков, |
|  | при помощи которых происходит игра |
| Как нельзя | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, |
| произносить | в которых часто допускаются ошибки. |
| слова: | Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, |
| пропедевтическая | обращая внимание на место ударения в них. |
| работа | Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить |
| по предупреждению | предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные |
| ошибок | в сравнительной степени. |
| в произношении | Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | слов. | ударения в глаголах прошедшего времени женского рода. |
| Смыслоразличительн | Творческая работа: придумывание предложений с использованием |
| ая роль | отработанных слов. |
| ударения. | Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления |
| (4 ч) | подвижности ударения в разных формах одного слова. |
|  | Коллективное формулирование выводов о возможности изменения |
|  | места ударения в различных формах одного и того же слова. |
|  | Практическая работа: определение места ударения в словах. |
|  | Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, |
|  | подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творческое |
|  | задание: придумывание предложений, в которых используются |
|  | формы одного и того же слова с подвижным ударением. |
|  | Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, |
|  | запоминать детали, строить развернутое высказывание по результатам |
|  | анализа текста. |
|  | Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических |
|  | парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. |
|  | Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование |
|  | выводов о возможности различения слов, которые совпадают по |
|  | написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью |
|  | контекста |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Наблюдение | Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных |
| за сочетаемостью | слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в |
| слов: | языке. |
| пропедевтическая | Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки |
| работа по | с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, |
| предупреждению | обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). |
| ошибок в | Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, |
| сочетаемости слов. | которые могут выполнять указанные действия. |
| (2 ч) | Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение |
|  | слов, называющих похожие признаки или действия (*шерстяной —* |
|  | *меховой, мыть — стирать* и др.). |
|  | Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч |
|  | первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и |
|  | передаёт мяч следующему игроку. |
|  | Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания |
|  | картинки с помощью словосочетаний. |
|  | Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения |
|  | слов-паронимов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский язык: прошлое****и настоящее (12 ч)** | Сведения об истории русской письменности: как появилисьбуквы современного русского Алфавита.Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью.Различные приёмы слушания научно- познавательных и художественных | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге.Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину.Игровое задание: «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах).Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителяо том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов ее оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка».Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.Практическая работа: оформление буквиц и заставок.Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами. Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита. Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | текстов об истории языка и культуре русского народа. Различные приемы слушания научно- познавательныхи художественных текстов об истории языка икультуре русского народа.(4 ч) | Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русскогобыта: дом в старину: что как называлось (*изба,**терем, хоромы, горница, светлица, светец,**лучина* и т. д.).Значение устаревших слов указанной тематики.Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов.Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов.Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение отличий.Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов.Работа с книгой: знакомство с историей выражения «без сучка, без задоринки». Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм.Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов кузовок, хоромы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Различные | Творческое задание по сочинению продолжения сказки. |
| приёмы слушания | Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения |
| научно- | слов *горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка*. Использование |
| познавательных и | словарных статей учебника для определения лексического значения слова. |
| художественных | Проектное задание: словарь в картинках. |
| текстов об истории | Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, |
| языка и | знакомство со словами лучина и светец. |
| культуре русского | Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о русской избе. |
| народа. | Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний |
| Различные приемы | с указанными словами. |
| слушания | Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный |
| научно- | диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения |
| познавательных и | о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения |
| художественных | *родной дом* |
| текстов об истории |  |
| языка и культуре |  |
| русского народа. |  |
| (4 ч) |  |
| Лексические | Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду Обсуждение |
| единицы с | текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение |
| национально- | лексического значения использованных в них слов и выражений. |
| культурной | Использование словарных статей учебника для определения лексического |
| семантикой, | значения слова. |
| обозначающие | Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | предметы | называющих одежду. |
| традиционного | Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на |
| русского | основе прочитанного. |
| быта: как называлось | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| то, во что | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| одевались в старину | текстового описания. |
| (*кафтан,* | Практическая работа: установление соответствий между современным |
| *кушак, рубаха,* | и старинным названием одежды. Коллективное формулирование |
| *сарафан, лапти* | вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, |
| и т. д.). Значение | которыми он пользуется) отражается в языке. |
| устаревших слов | Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые |
| указанной тематики. | в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан. |
| Русские пословицы и | Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. |
| поговорки, | Использование словарных статей учебника для определения лексического |
| связанные с одеждой. | значения слов. |
| Различные | Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебника: |
| приёмы слушания | сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента |
| научно- | зданий. |
| познавательных и | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| художественных | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| текстов об истории | текстового описания. |
| языка и культуре | Творческое парное задание: составление описания одежды людей, |
| русского народа. | изображенных на картине |
| (4 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Секреты речи и текста (1 ч)** | Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности Сопоставление текстов.Анализ информации прочитанногои прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросамк тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты.Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов.Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах.Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (*льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь*).Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички |

# КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский язык: прошлое****и настоящее (25 ч**[**1**](#_bookmark18)**)** | Что и как могут рассказать слова об одежде.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие одежду.Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметамии явлениями традиционного | Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок.Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (*рубаха, матроска, платок, платье*) и фразеологизмов (*засучив рукава, спустя рукава*) на основе материалов рубрики «Из истории языкаи культуры».Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов.Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине.Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова.Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке.Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и представляет его другим участникам, |

1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | русского быта: одежда. (2 ч) | группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.Практическая работа: объяснить значение пословиц. |
|  | Что и как могут | Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень. |
| рассказать слова | Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов |
| о еде. Лексические | и подписей к ним познакомиться со значением слов *калач, бублик,* |
| единицы | *баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис,* |
| с национально- | *гречиха, ячмень.* |
| культурной | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *щи, томиться,* |
| семантикой, | *чугунок, чтить.* |
| обозначающие | Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую |
| предметы | информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок |
| традиционного | для него; выделить в тексте незнакомые слова и объяснить их, опираясь на |
| русского | контекст. |
| быта: русская | Практическая работа: объяснить значение пословиц. |
| кухня. Пословицы, | Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; |
| поговорки, | подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни». |
| фразеологизмы, | Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на |
| возникновение | основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры». |
| которых связано с | Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение |
| предметами и | на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа |
| явлениями | оценивает сообщение по заранее согласованным критериям. |
| традиционного | Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении |
| русского быта: еда. | фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его |
| (8 ч) | однокласснику. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Что и как могут | Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать |
| рассказать слова | по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, |
| о детских забавах. | оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям. |
| Лексические | Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, |
| единицы с | и продолжить этот ряд; выделить суффиксы, с помощью которых |
| национально- | образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; |
| культурной | обобщить информацию о том, почему один предмет может называться |
| семантикой, | по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в |
| обозначающие | русском языке. |
| предметы | Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить |
| традиционного | описанный предмет. |
| русского | Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым |
| быта: детские | названы предметы. |
| забавы, игры | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак, |
| и игрушки. | сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем. |
| Пословицы, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| поговорки, | слов *полозья, сани, лукошко, бирюльки* на основе материалов рубрики |
| фразеологизмы, | «Из истории языка и культуры». |
| возникновение | Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить |
| которых связано | предложения, опираясь на информацию из текста. |
| с предметами | Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных |
| и явлениями | названий одного предмета на основе анализа схемы. |
| традиционного | Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам. |
| русского быта: | Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | детские игры, забавы.(7 ч) | Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова. |
|  | Лексические | Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?». |
| единицы с | Практическая работа: определить, какие предметы и по какому |
| национально- | признаку сравниваются с решетом, коромыслом. |
| культурной | Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов |
| семантикой, | домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются. |
| обозначающие | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| предметы | слов *утварь, решето, сито, ситный,* выражения *друг ситный* на |
| традиционного | основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры». |
| русского | Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам |
| быта: слова, | отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать |
| называющие | чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. |
| домашнюю утварь. | Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокоренными |
| Пословицы, | словами. |
| поговорки, | Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию |
| фразеологизмы, |  |
| возникновение |  |
| которых |  |
| связано с предметами |  |
| и явлениями |  |
| традиционного |  |
| русского быта: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | домашняя утварь. |  |
| (3 ч) |
| Лексические | Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую |
| единицы с | информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить |
| национально- | недостающую информацию, восстановить текст. |
| культурной | Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, |
| семантикой, | объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок |
| обозначающие | предложений в тексте. |
| предметы | Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на |
| традиционного | образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки |
| русского быта: слова, | из предложенных слов. |
| связанные с | Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, |
| традицией русского | наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на |
| чаепития. Пословицы, | контекст. |
| поговорки, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| фразеологизмы, | фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе материалов рубрики |
| возникновение | «Из истории языка и культуры». |
| которых связано | Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в |
| с предметами и | группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, |
| явлениями | представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее |
| традиционного | согласованным критериям. |
| русского быта: | Проверочная работа «Почему это так называется?». |
| традиция чаепития. | Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | (5 ч) | России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе |
| **Язык****в действии (15 ч)** | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи Смыслоразличительн ая рольударения.Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.Работа со словарем ударений.(3 ч) | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речиУчебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?».Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов.Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *пáрить, парúть, парóм.*Работа в паре: составить предложения со словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Синонимы и антонимы. (4 часа) | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.).Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту.Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга.Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?».Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которомуони относятся.Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов.Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов *антоним, вороной, вежливый* на основе материалов рубрики«Из истории языка и культуры».Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц).Творческая работа: описать рисунки, используя антонимы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Происхождение | Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. |
| пословиц и | Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, |
| фразеологизмов | как они могли возникнуть. |
| (2 ч) | Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские |
|  | пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. |
|  | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *верста, пядь,* |
|  | *аршин, сажень* и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова |
|  | встречаются. |
|  | Дидактическая игра «Отгадай пословицу». |
|  | Рассказ учителя о фразеологизмах. |
|  | Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; |
|  | заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать |
|  | фразеологизмы-антонимы. |
|  | Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках |
|  | общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, |
|  | о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим |
|  | описанием, затем представляет результаты работы группе). |
|  | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
|  | фразеологизма *попасть впросак* на основе материалов рубрики |
|  | «Из истории языка и культуры». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Разные способы | Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать |
| толкования | короткую историю, в которой его уместно употребить. |
| значения слов. | Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. |
| (3 ч) | Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг |
|  | друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить |
|  | значение слова, подобрав родственное слово. |
|  | Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления. |
|  | Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, |
|  | объяснить значение пословицы. |
|  | Работа с рисунками: составить краткое толкование значения слов, |
|  | называющих предметы на рисунках. |
|  | Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить |
|  | значение одного слова разными способами (у всех участников группы |
|  | разные слова), представить результаты выполнения задания другим |
|  | участникам группы |
| Учимся читать | Рассказ учителя о «сказочном» ударении. |
| стихи и сказки. | Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с |
| (3 ч) | необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением |
|  | на предлоге. |
|  | Наблюдение: прочитать отрывки из сказок, подумать, почему ударение |
|  | стоит на определённых словах, сравнить своё предположение и объяснения, |
|  | предложенные в задании. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Самостоятельная работа: прочитать отрывки из сказок, определить, в каких«сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких— нужно воспользоваться словарём.Работа в парах: прочитать выбранный фрагмент текста, поставить ударение в словах, которые можно прочитать не «по-сказочному», выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга. Практическая работа: «Слушаем иучимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». |
| Совершенствование навыков орфографического оформления текста | Орфографический тренинг |
| **Секреты речи** | Диалог. Приемы | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения; подобрать к |
| **и текста** | общения. | каждому рисунку варианты подписей — устойчивых этикетных выражений. |
| **(25 ч)** | Особенности | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов *диалог, реплика.* |
|  | русского речевого | Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог, |
|  | этикета. Устойчивые | найти ошибки, обсудить, как их исправить, с другими участниками |
|  | этикетные выражения | группы. |
|  | в учебно-научной | Работа в паре: определить количество участников диалога, прочитать |
|  | коммуникации: | его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. |
|  | формы обращения; | Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц. |
|  | использование | Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести |
|  | обращений *ты* и *вы*. | диалог |
|  | (4 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Анализ информации прочитанногои прослушанного текста: отличение главных фактовот второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.Создание текста: развёрнутое толкованиезначения слова. (4 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении заданных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа.Творческое задание: используя подчёркнутые в тексте слова, написать развёрнутое толкование значения незнакомого слова.Работа в группе: соотнести краткие и развёрнутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкованияуместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова.Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развёрнутое толкование.Работа в группе: оценить черновики текстов — развёрнутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты.Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое и развёрнутое толкование значений выделенных слов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Связь предложений в тексте.Практическое овладение средствами связи:лексический повтор, местоименный повтор. (7 ч) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров.Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям.Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и слово-синоним, связывающие два соседних предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в текстеУпражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в текстеТворческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова там или это)Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков Работа вгруппе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Создание текстов- | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить |
| инструкций. Создание | информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; |
| текстов- | опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова. |
| повествований: | Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения |
| заметки о посещении | фразеологизма тянуть канитель на основе материалов рубрики |
| музеев; | «Из истории языка и культуры». |
| повествование об | Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с |
| участии в народных | опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию |
| праздниках. | и инструкцию, приведённую в учебнике. |
| (8 ч) | Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и |
|  | иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая |
|  | понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как |
|  | сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного |
|  | плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме. |
|  | Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их |
| Устный ответ | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения |
| как жанр | проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее |
| монологической | согласованным критериям |
| устной |  |
| учебно-научной |  |
| речи. |  |
| (2 ч) |  |

# КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч**[**1**](#_bookmark20)**)** | Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, например, *правда —**ложь, друг — недруг, брат — братство —**побратим*. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилять, извиваться ужом*).на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространенных дружеских обращений (например, *братцы*)в разных контекстах.Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слови выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и«Толковый словарь».Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказыванияна основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, *содруг, другиня*) на основе морфемного анализа. Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подобрать заголовок; найти слова и выражения, характеризующих главныхгероев (Правду и Кривду), создание собственного текста с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев |

1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Синонимы. Антонимы. | сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов |
|  | Оттенки значений Слова с суффиксами оценки. Гнезда слов с корнями-*брат-, -друг*-. Жизнь слова(на примере слова *дружина*): что обозначало в разные времена, почему сохранилось?Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.(4 ч) | и честных людей (на примере сказок В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»).Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (*лук, лука, излучина, лукавство*). Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст.Дидактическая игра: прочитать слова «задом наперед» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Что и как могут рассказать слова о природе. | Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, *припорашивает — запорашивает; присыпает — засыпает*); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте. |
|  | Лексические единицы с национально- культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.«Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений. Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия?Лексическая сочетаемость слов.Пословицы, | Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию.Работа с текстом: слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов).Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание.Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и«Толковый словарь» (*после дождичка в четверг, бросать слова на ветер, заблудиться в трех соснах, кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща*).Творческое задание: создать текст-описание (разворачивание слова-названия в описание — *ребячьи дожди*); придумать загадки о дожде, туче, снеге наоснове сравнения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.(11 ч) | Проектное задание. Странички «Природного словаря».Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со«снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом. Работа в парах: взаимооценка. |
|  | Что и как могут | Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать |
| рассказать слова | из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; |
| о занятиях людей | объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; |
| и профессиях. | найти слово по объяснению его значения. |
| Лексические | Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям |
| единицы с | картин русских художников; подобрать иллюстрацию к тексту; |
| национально- | объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из |
| культурной | текста. |
| семантикой, | Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на |
| называющие занятия | основе соотнесения информации из разных источников). |
| людей, например, | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и |
| *плотник,* | выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и |
| *столяр, врач,* | «Толковый словарь» (*извозчик, ямщик, коробейник*). |
| *ямщик, извозчик,* | Работа в парах: взаимооценка. |
| *коробейник.* | Проектное задание «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего |
| Способы толкования | города» |
| значения |  |
| слова: с помощью |  |
| родственных слов, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | с помощью синонимов.Устаревшие слова.Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц. (3 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Что и как могут | Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных |
| рассказать слова о | *волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный*). |
| занятиях людей. | Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в |
| Лексические единицы | стихотворении А. К. Толстого «Алеша Попович»). |
| с национально- | Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» |
| культурной | названий музыкальных инструментов (например, *скрипица,* |
| семантикой, | *гудок, сопель, пищик*), для названий музыкантов (например, *дударь,* |
| называющие | *рожечник, жалейщик, гусляр, гармонист* и т. п.); объяснить «говорящие» |
| музыкальные | названия на основе дополнительной информации о значении |
| инструменты, | мотивирующего слова (например, *смык, кугиклы, балалайка*); найти |
| например, *гудок,* | общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с |
| *рожок, балалайка,* | пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и |
| *гусли, гармонь.* | значения слова. |
| «Говорящие» слова. | Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; |
| Прямое и переносное | выразительно читать поэтический текст (описание звучания). |
| значение слов. | Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов |
| Многозначные слова. | и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и |
| Жизнь слова: | «Толковый словарь» (например, *гудок, гусли, скоморохи, гармонь*). |
| изменение значения | Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных |
| слова (на примере | текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести |
| слов *гудеть,* | И. С. Шмелева «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»). |
| *гармошка* и т. п.). | Работа в группе: взаимооценка. Проектное задание, например: «Оркестр |
| (2 ч) | народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о |
|  | названии музыкального инструмента)» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаясяв названиях улиц и площадей.(3 ч) | Учебный диалог о значении и происхождении слов *город, кремль.*Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, *Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль* и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер.Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов рубрик «Из истории языка и культуры» и«Толковый словарь» (например, *Псковский Кром, Севастополь*). Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных словна основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение поэтического текста.Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-*бург, -поль, -град, -город*), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, *Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск,**Южноуральск* и т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников Проектное задание «Место, в котором я живу».Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку») |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например,*Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце*и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклораи художественной литературы.(2 ч) | Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, *красна девица, добрый молодец, сине море,**ясный сокол* и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признакифольклорных образов (например, *дуб* — сила, мощь: *могучий, величественный, грозный, богатырский, подоблачный, величавый* и т. п.).Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрациюк нему (например, описание царевны-лебеди в «Сказке о царе Салтане…» и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описатьизображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»).Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах (например,береза в «Волшебной березке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина).Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка).Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» |
| **Язык****в действии (15 ч)** | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок впроизношении слов в |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | речи |  |
| Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки | Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, *мальчик, мальчишка, мальчонка* и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, *город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка* и т. п.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | значения и | Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в |
| различную | разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. |
| оценку, как | Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами на |
| специфическая | нейтральные слова; обсуждение результатов. |
| особенность | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками |
| русского языка. | слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с |
| (3 ч) | суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным |
|  | моделям с помощью суффиксов оценки. |
|  | Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов |
|  | с суффиксами оценки (взаимооценка). |
|  | Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения |
|  | мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского |
|  | о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами |
|  | оценки в русских народных песнях). |
|  | Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, |
|  | если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, |
|  | например, *рыба — рыбешка — рыбина*) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Специфика | Учебный диалог о роде имен существительных. |
| грамматической | Практическая работа: определение рода существительного с опорой на |
| категории рода имен | словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой |
| существительных | на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или |
| в русском языке. | глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на |
| (3 ч) | формы словоизменения. |
|  | Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имен |
|  | существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода |
| Существительные, | Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму |
| имеющие только | множественного числа; обнаружение существительных, не образующих |
| форму единственного | форму единственного числа; обнаружение существительных, не |
| или только | изменяющихся по числам только в одном из значений. |
| форму | Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе |
| множественного | материалов рубрики «Из истории языка и культуры» (например, |
| числа. | *ножницы*). |
| (3 ч) | Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических |
|  | групп, имеющие только форму множественного числа (например, |
|  | игры, одежда, инструменты). |
|  | Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками |
|  | слов) предложений на основе анализа контекста |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Практическое | Наблюдение за образованием форм им. п. мн. ч. существительных |
| овладение нормами | (с окончаниями -*а* и -*ы*); выделение пар слов, в которых разные |
| употребления | окончания множественного числа соответствуют разным значениям |
| форм имен | (например, *цветы — цвета, листы — листья, зубы — зубья*); наблюдение за |
| существительных | образованием форм родительного падежа множественного |
| (родительный | числа существительных. Практическая работа: вставить в предложения слова |
| падеж | в нужной форме (например, *порты, торты, шарфы* и т. п.); образовать форму |
| множественного | единственного числа существительных со значением «обувь» (например, |
| числа). | *кроссовки, кеды, тапки, босоножки* и т. п.); образовать формы родительного |
| (3 ч) | падежа множественного числа существительных со значением |
|  | «фрукты», «овощи», «одежда» (например, *помидоров, баклажанов,* |
|  | *мандаринов, яблок, джинсов* и т. п.); составление предложений по картинке с |
|  | использованием форм родительного падежа множественноготчисла. |
|  | Работа в парах: взаимооценка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Практическое | Наблюдение за изменением формы существительного при замене |
| овладение нормами | предлога (например, *Кошка бежит по дорожке к дому — Кошка* |
| правильного | *бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между* |
| и точного | *домами*), установление связи между предлогом и падежной формой |
| употребления | существительного. |
| предлогов | Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; |
| с пространственным | замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; |
| значением, | составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и |
| образования | предлогами (например, *наступить на ногу, влететь в окно* |
| предложно-падежных | и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих |
| форм | предложно-падежных форм существительных (например, *бездонный —* |
| существительных. | *без дна, бессердечный — без сердца* и т. п.); замена предлогов на |
| (3 ч) | синонимичные (в предложении). |
|  | Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на |
|  | основе материалов рубрики «Из истории языка и культуры». |
|  | Работа в паре: сравнение результатов и взаимооценка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Совершенствование навыков орфографического оформления текста | Орфографический тренинг |
| **Секреты речи****и текста (25 ч)** | Особенности устного выступления. (5 ч) | Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее» |
| Создание текстов- рассужденийс использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).(5 ч) | Учебный диалог «Что такое рассуждение?».Чтение учебного текста.Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск аргументов для подтверждения или опровержения утверждения в других источниках информации.Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев») |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Редактирование | Наблюдение за средствами связи предложений в тексте. |
| предложенных | Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность |
| текстов с целью | абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных |
| совершенствования | предложений, исключение лишних предложений). |
| их содержания и | Работа в паре: взаимооценка. |
| формы | Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение |
| (в пределах | результатов, обсуждение |
| изученного в |  |
| основном курсе). |  |
| (10 ч) |  |
| Создание текстов- | Работа с текстом: использование справочной информации для создания |
| повествований | портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка |
| о путешествии | одного из традиционных русских художественных промыслов). |
| по городам; об | Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, |
| участии в мастер- | представление классу |
| классах, связанных с |  |
| народными |  |
| промыслами. |  |
| (4 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Языковые | Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами |
| особенности текстов | фольклора и с художественными текстами |
| фольклора и |  |
| художественных |  |
| текстов или их |  |
| фрагментов |  |
| (народных и |  |
| литературных |  |
| сказок, рассказов, |  |
| загадок, пословиц, |  |
| притч |  |
| и т. п.). |  |
| Особенности | Представление проектных заданий, выполненных при изучении |
| устного выступления. | раздела «Секреты речи и текста» |
| (1 ч) |  |

# КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Русский язык: прошлое****и настоящее (12 ч**[**1**](#_bookmark22)**)** | Что и как могут рассказать слова об обучении.Лексические единицы с национально- культурной семантикой, связанные с обучением.Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением, например*от корки до корки* и т. д. (2 ч) | Поиск информации о происхождении слов. Обсуждение примеров из текста. Работа в парах: анализ словарной статьи и выбор примеров к толкованию значения слова «урок»; анализ слов с греческими корнями,«перевод» их на русский язык.Проектное задание «Как слово появилось»: составление словаряв картинках и подготовка сообщений об истории слов *школа, гимназия, лицей* |

1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Что и как могут | Работа с примерами устного народного творчества; с авторскими текстами. |
| рассказать слова | Объяснение значений незнакомых слов с помощью толкового словаря. |
| о родственных | Просмотр иллюстраций (репродукции картин русских художников). |
| отношениях | Конструирование — составление рассказа о традициях в семье. |
| в семье. Лексические | Работа в группе: анализ диалогов-прибауток |
| единицы с |  |
| национально- |  |
| культурной |  |
| семантикой, |  |
| называющие |  |
| родственные |  |
| отношения, |  |
| например, *матушка,* |  |
| *батюшка, братец,* |  |
| *сестрица, мачеха,* |  |
| *падчерица.* |  |
| Пословицы, |  |
| поговорки |  |
| и фразеологизмы, |  |
| возникновение |  |
| которых связано |  |
| с родственными |  |
| отношениями, |  |
| например, *вся* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | *семья вместе, так и душа на месте*и т. д.(2 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Русские | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. |
| традиционные | Наблюдение над текстовым материалом и уточнение значения термина |
| эпитеты: | «эпитет». |
| уточнение значений, | Работа в парах: соотнесение образов народного творчества с эпитетами. |
| наблюдение | Работа с текстом: определение темы и поиск информации о древних |
| за использованием в | названиях Черного моря. |
| произведениях | Работа с книгой (групповая работа): подбор и запись эпитетов. |
| фольклора и | Работа с таблицей (в парах): группировка предложенных эпитетов |
| художественной |  |
| литературы. |  |
| Лексические |  |
| единицы с |  |
| национально- |  |
| культурной |  |
| семантикой, |  |
| связанные |  |
| с качествами и |  |
| чувствами людей, |  |
| например, |  |
| добросердечный, |  |
| доброжелательный, |  |
| благодарный, |  |
| бескорыстный и т. д. |  |
| (3 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Пословицы, | Объяснение значения слов и выражений, передающих эмоции, чувства |
| поговорки и | людей и их свойства. Работа с текстом: анализ главной мысли (Животные |
| фразеологизмы, | стали мерилом многих человеческих качеств и поступков). |
| возникновение | Работа с таблицами: соотнесение фразеологизма и его толкования. |
| которых связано | Творческая работа: иллюстрирование текста с фразеологизмом. |
| с качествами, | Самостоятельная работа: составление сообщения по тексту; объяснение |
| чувствами людей. | строки «Жили у бабуси два веселых гуся…» (анализ особенностей |
| Сравнение | характера, поведения птиц). Работа с иллюстрациями и рисунками |
| с пословицами | параграфа: объяснение и подбор к ним фразеологизмов. |
| и поговорками | Сравнение русских фразеологизмов и выражений севернорусских |
| других народов. | говоров: северное выражение гонять собак, слово безделье в русской |
| Сравнение | традиции. |
| фразеологизмов, | Проектное задание «Знакомлюсь с фразеологизмом» |
| имеющих в разных |  |
| языках общий |  |
| смысл, но различную |  |
| образную |  |
| форму. |  |
| (2 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.Русские слова в языках другихнародов. Сравнение толкованийслов в словаре В. И. Даляи современном толковом словаре. (3 ч) | Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов. Наблюдение и сопоставление словарных статей из разных словарей; осознание заимствования слов.Беседа о слове этимология; анализ примеров заимствованных слов из языков народов мира (например, польский, финский).Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса — как меняется значение заимствованных слов (*бутерброд, компот, галстук, брюки*) в русском языке.Проектное задание «Откуда это слово появилось в русском языке?». Работа с таблицей: соотнесение заимствованной части слова и значения.Беседа о появлении русских слов в языках народов мира; обсуждениеи осознание причин этого проникновения (исторические, географические, политические события и т. п.).Проектное задание «Русские путешественники», «Русские слова в иностранном языке».Учебный диалог: сравнение словарных статей в словарях В. И. Даля и С. И. Ожегова.Работа с книгой в рубрике «Круг чтения» |
| **Язык****в действии (6 ч)** | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов вречи | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отрабатываемых орфоэпических норм в речи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Трудные случаи | Работа в группе: моделирование словосочетаний с трудными глагольными |
| образования | формами. |
| формы 1-го лица | Конструирование предложений с глаголами в форме 1-го лица единственного |
| единственного | числа с использованием иллюстраций. |
| числа настоящего | Беседа о глаголах *класть* и *положить* и др., при использовании |
| и будущего | которых возможно возникновение ошибок. |
| времени глаголов |  |
| (на пропедевтическом |  |
| уровне). |  |
| (2 ч) |  |
|  | Наблюдение за | Обсуждение проблемного вопроса (учебный диалог): «Можно ли про одно и |
| синонимией | то же сказать по-разному?» |
| синтаксических | Работа с таблицей: наблюдение и формулирование вывода о синонимии |
| конструкций на | словосочетаний и предложений. Анализ устойчивых выражений. |
| уровне | Работа в парах: замена словосочетаний синонимическими конструкциями. |
| словосочетаний | Работа в группах: синонимия этикетных выражений. |
| и предложений | Конструирование сложноподчиненных предложений |
| (на пропедевтическом |  |
| уровне). |  |
| (3 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. (1 ч) | Работа с текстом: наблюдение и обсуждение вопроса «Почему учениео знаках препинания называлось учением о силе точек?» Поиск доказательства в тексте.Пунктуационный тренинг. Работа с таблицей: сравнение современных знаков препинания со знаками в «Российской грамматике» М. В. Ломоносова (пропедевтическое знакомство с удивительным, единительным, вместительным знаками) |
| Совершенствование навыков орфографического оформления текста | Орфографический тренинг |
| **Секреты речи и текста****(12 ч)** | Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.(1 ч) | Работа в парах: особенности вопросов, заданных ровеснику и взрослому.Моделирование диалогических ситуаций с вопросно-ответными конструкциями.Работа в парах: конструирование диалогов с использованием предложенных пословиц. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Особенности | Учебный диалог о соответствии заголовка текста теме и основной |
| озаглавливания | мысли. |
| текста. | Работа в группах: анализ названий рассказов и сказок; выявление |
| (2 ч) | отражения в них темы текста. Наблюдение над заголовками-вопросами |
|  | в научно-познавательных текстах. |
|  | Практическая работа: придумывание заголовков к сказке и познавательным |
|  | текстам |
| Соотношение частей | Обсуждение вопроса: зачем нужен план текста. Самостоятельная |
| прочитанного | работа: составление планов текста, в котором не выделены смысловые |
| или прослушанного | части |
| текста: установление |  |
| причинно- |  |
| следственных |  |
| отношений этих |  |
| частей, логических |  |
| связей между |  |
| абзацами текста. |  |
| Составление |  |
| плана текста, |  |
| не разделённого |  |
| на абзацы. |  |
| (1 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Информационная | Наблюдение над особенностями текста: возможность рассказать о себе |
| переработка | и личных событиях; рассказ писателя о герое и выбор для этих целей |
| прослушанного | необходимой формы глагола (от первого или от третьего лица). Работа |
| или прочитанного | с текстами: определение рассказчика. Наблюдение над текстами и |
| текста: пересказ | выбор подходящих иллюстраций. |
| с изменением | Мини-сочинение по рисунку. |
| лица, (на | Проектное задание: составление заметки о животных для школьного журнала |
| практическом |  |
| уровне). |  |
| Приёмы работы |  |
| с примечаниями |  |
| к тексту. |  |
| (2 ч) |  |
| Оценивание | Работа с текстами: определение цели текста; выбор соответствующих |
| устных и письменных | языковых средств. |
| речевых | Работа в парах: сравнение особенностей текстов — оценивание выбранных |
| высказываний | авторами языковых средств для описания осени. |
| с точки зрения | Редактирование текста: поиск неточностей и уточнение языковых |
| точного, уместного и | средств. |
| выразительного | Работа в группах: восстановление текста по фрагментам; самостоятельное |
| словоупотребления. | редактирование части текста и представление своей работы одноклассникам. |
| Редактирование | Оценивание своей работы и текстов, представленных одноклассниками: |
| предложенных | соответствие тематике, точность выбора языковых средств и др. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.Практический опыт использованияучебных словарей в процессередактирования текста.(5 ч) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Синонимия | Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем |
| речевых формул | разные тексты об одном и том же» |
| (на практическом |  |
| уровне). Создание |  |
| текста как результата |  |
| собственной |  |
| исследовательской |  |
| деятельности. |  |
| (1 ч) |  |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.