

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78»

ул. Алеши Тимошенкова, дом 82, Красноярск, Красноярский край, Россия, 660052

Контактные телефоны: приемная 213-39-92, 222-99-02, 269-62-00

e-mail: sch78@mailkrsk.ru

ИНН 2464036360, КПП 246401001, ОГРН 1022402298401

РАСМОТРЕНО на ШМО  
Протокол № 1 от  
«30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УВР  
«30» 08 2023 г.

*Мелишча СВ*

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СШ № 78  
Г.В. Баштаков

«30» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительного образования

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Срок освоения программы дополнительного образования: 1 год  
Возраст обучающихся :7-11 лет

Составитель программы:

Педагог дополнительного образования Иванова Г.А.

Красноярск 2023г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы художественно - эстетическое.** Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Аппликация (от лат. «прикладывание») – интересный вид художественной деятельности – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, бисер, цветные нити, высушенные листья и др.

Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

**Актуальность** данной образовательной программы «Творческая мастерская» представляет, широкие возможности для художественно -

эстетического и духовного развития ребенка. В процессе освоения программы дети осваивают нетрадиционные техники декоративного искусства, в том числе и аппликацию во всех ее многообразных видах. Школьники научатся, самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры, украшения для себя и своих близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволят ребенку проявить индивидуальность, фантазию, они хранят частичку души и любви ребенка! Что может быть прекраснее, чем умение создать своими руками маленькое чудо! Поэтому программа «Творческая мастерская» актуальна в наше время.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Так же она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание.

**Новизна программы** заключается в том, что она не только знакомит ребенка с различными техниками прикладного искусства, но учит создавать индивидуальные и коллективные сюжетно- тематические композиции.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста через использование нетрадиционных техник рисования и аппликации.

**Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.) и аппликаций (объемная, фактурная, плоская, растительная и др.).
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Подходы и методы их реализации:**

- Срок реализации 1 год
- Возраст детей 7-10 лет
- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.

- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

### **Организация занятий:**

4 группы, всего 72 учащихся, в возрасте 7-10 лет.

Три занятия в неделю у каждой группы:

группы	понедельник	среда	пятница
1.группа	11.00-11.40	11.00-11.40	11.00-11.40
2.группа	13.50-14.30	13.50-14.30	13.50-14.30
3.группа	14.40-15.10	14.40-15.10	14.40-15.10
4.группа	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20.16.00

### **Ожидаемый результат реализации программы:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### **Форма контроля:**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий  
Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

## Учебно - тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	практика
1	Крона осеннего дерева (объемная аппликация).	5	1	4
2	Осенний пейзаж Аппликация из сухоцветов « Осенний пейзаж». «Осенний кот»	5	1	4
3	Штамповка. Трафаретная техника Аппликация из бумаги «Ветка рябины под первым снегом».	5	1	4
4	Скатывание бумаги «Заинька».	5	1	4
5	Объемная аппликация с Элементами оригами	6	1	5
6	Роспись и декорирование елочного шара «Озорной снеговик»	5	1	4
7	Рисование восковым мелком, свечой. Декоративное панно «Узоры на окне».	5	1	4
8	Тонирование. Набрызг «Зимний пейзаж»	5	1	4
9	Торцевание. Коробочка сувенир на елку. «Дед Мороз», «Снегурочка».	5	1	4
10	Рисование по –сырому, аппликация из шерсти.	5	1	4
11	Аппликация из ткани. Коллаж «Песнь мужеству».	5	1	4
12	Декоративное панно «Мартовский кот» с элементами квиллинга.	5	1	4
13	Бумагопластика «Цветы к празднику»	5	1	4
14	Поделки из втулки «Подворье».	5	1	4
15	Поделки из фетра «Игрушки».	5	1	4
16	Рисование мыльными пузырями. Рисование на воде. Коллаж с элементами фольги и голографической пленки, сд-диски. Коллективная работа «Земля в иллюминаторе».	6	1	5
17	Скрапбукинг. Открытки к пасхе. Объемные дыплята из помпонов.	5	1	4

18	«Экскурсия в зоопарк». Животные зоопарка в смешанных техниках. Коллективная работа.	5	1	4
19	Панно к 9Мая « О героях былых времен»	5	1	4
20	«Ура! Каникулы!». Отчетное занятие на заданную тему в свободной технике.	5	1	4
		102	20	82

## **Содержание рабочей программы:**

### **1.Аппликация (5ч.) «Крона осеннего дерева»**

**Теория.** Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

**Практика.** Изготовление поделки «Осень» в технике обрывной аппликации, разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме. Изготовление поделки «Цветущая ветка» в технике объёмной аппликации(из кружочков), Вырезание кружков из бумаги, формирование цветов из кружков и приклеивание к основе-фону.

### **2.Аппликация из сухоцветов(5) « Осенний пейзаж». «Осенний кот» .**

**Теория.** Аппликация из сухоцветов, листьев. Просмотр работ в этой технике

**Практика:** Изготовление поделки «Осенний Кот». Из готовых сухих листьев составляем образ кота.

### **3.Штамповка.Трафаретная техника(5ч) «Ветка рябины под первым снегом»**

**Теория:** Штамповка – понятие, последовательность выполнения, приёмы. Материалы и инструменты.

**Практика:** примеры применения техники штамповки. Трафаретная техника понятие, последовательность выполнения, приёмы. Материалы и инструменты. Применение трафаретной техники. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

### **4.Скатывание бумаги (5ч) «Зайка».**

**Теория:** Просмотр видео, мастер-классов работ с бумагой.

**Практика:**ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **5.Оригами (6ч.) Объемная аппликация.**

**Теория.** Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

**Практика.** Складывание фигурок из бумаги в техниках простого и модульного оригами.

### **6.Роспись и декорирование елочного шара(5ч). Рисование манкой, солью.**

**Теория:** Просмотр видео - фильма

**Практика:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

### **7. Рисование восковым мелком, свечой. Декоративное панно(5ч) «Узоры на окне»**

**Теория:** Просмотр презентации. Рисование восковыми мелками и акварелью – это смешанная техника живописи акварелью и воском. Она не требует особых умений и в тоже время создает очень яркий эффект.

**Практика:** изображение должно быть крупным, без мелких деталей. Для рисунка выбираем яркие цвета.

#### **8. Тонирование. Набрызг «Зимний пейзаж»(5ч)**

**Теория:** Тонирование – понятие, последовательность выполнения, приёмы. Материалы и инструменты. Примеры применения техники тонирования. Набрызг – понятие, последовательность выполнения, приёмы. Материалы и инструменты. Примеры применения техники набрызга.

**Практика:** во время работы «набрызгом» можно менять направление руки и разбрызгивать краску горизонтально, по диагонали. Меняется и величина капель - ее можно регулировать, приближая или отдаляя щетину от бумажного листка.

#### **9. Торцевание (5ч.) Коробочка сувенир на елку. «Дед Мороз», «Снегурочка».**

**Теория.** Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

**Практика.** Изготовление поделок в технике торцевания. Выбор сюжета для работы, нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

#### **10. Рисование по - сырому (5ч) аппликация из шерсти.**

**Теория:** Видео - ролик, мастер-класс

**Практика:** При рисовании по мокрому листу на начальном этапе нужно дать ребенку возможность повозиться с красками, почувствовать нажим и увидеть результат.

#### **11. Аппликация из ткани коллаж «Песнь мужеству»(5ч) Теория:**

Ознакомление с новой техникой. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной. Презентация.

**Практика:** начать нужно с небольшой картинки, выбрав простой рисунок. Для красоты поместить в рамочку.

#### **12. Декоративное панно «Мартовский кот» с элементами квиллинга(5ч).**

**Теория:** Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

**Практика:** Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами, сбор поделки.

#### **13. Бумагопластика «Цветы к празднику» (5ч).**

**Теория:** Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.



**Практика:** Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление открытки «Цыплёнок». Изготовление и оформление роз из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек

#### **14. Поделки из фетра (6ч) «Игрушки».**

**Теория:** Просмотр презентации. Беседа. Мастер-класс.

**Практика:** Для работы будем использовать фетр разных цветов, ножницы, иголка, нитка, бусинки, паетки.

#### **15. Поделки из втулки (5ч) «Подворье».**

**Теория:** Просмотр презентации. Беседа.

**Практика:** Предварительно из белой бумаги выстригают кружочки - 2шт. диаметром 3см., и 2шт. 1,5см на них рисуют лапки. Втулку обклеивают белой бумагой. В верхней части рисуют мордочку животного, затем выстригают, и приклеивают ушки (в виде овальных заготовок). Фиксируют клеем лапки к корпусу.

#### **16 Рисование мыльными пузырями. Рисование на воде. Коллаж с элементами фольги и голографической пленки, сд-диски.**

##### **Коллективная работа. «Земля в иллюминаторе» (5ч)**

**Теория:** Просмотр презентации. Беседа

**Практика:** Идеальные сочные и яркие цвета получатся, если составить мыльный раствор в пропорциях: 5частей гуаши+ 1 часть воды+ 1 часть жидкого мыла. После того как смешали раствор берем трубочки и начинаем дуть.

#### **17. Скрапбукинг(5ч). Открытка к пасхе. Объемные цыплята из помпонов.**

**Теория:** Скрапбукинг- это вид рукоделия, в котором с помощью специальных материалов и инструментов можно создать альбом, мини-открытку. Как и все виды рукоделия, он имеет свою историю.

**Практика:**Прежде чем приступить к работе, необходимо подумать, какую работу хотите создать.Для создания цыпленка нам понадобится: пушистые помпоны желтого цвета, красный фетр, ножницы, клеевой пистолет, декоративные глазки.

#### **18.«Экскурсия в зоопарк»(5ч). Животные зоопарка в смешанных техниках. Коллективная работа.**

**Теория:** Презентация «Животные холодных и жарких стран»

**Практика:** Работа в творческой мастерской, по изготовлению поделок, используя бросовый и природный материал.

#### **19. Панно к 9Мая «О героях былых времен»(5ч)**

**Теория:** Презентация

**Практика:** Для создания панно необходимы: картон, ножницы, клей, карандаш, линейка, циркуль.

#### **20. «Ура! Каникулы!» Отчетное занятие на заданную тему в свободной технике(5ч).**

## **Методическое обеспечение**

Работа по данной программе предусматривает наличие следующего методического обеспечения:

1. Тематического плана занятий
3. Инструкции по технике безопасности.
6. Беседы по различным видам деятельности.
7. Конспекты досуговых мероприятий (КВН, игровые программы)
9. Технологические и инструкционные карты изготовления различных изделий и поделок
10. Педагогические накопительные папки и альбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества (хохломяская роспись, дымковские игрушки и др.)
11. Видеоматериал с различных выставок и семинаров
12. Образцы поделок, изделий по различным тематическим разделам программы
13. Библиотечка методической литературы и книжных новинок.

### **Список используемой литературы:**

1. Агапова И. Давыдова М. Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона (текст)-М Лада, 2008
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми ». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование с детьми» 8-10 лет.
4. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития. – М., 2014.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в школе. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Горянина, Психология общения. – М., 2012.
7. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 2013
8. Гульянц Э. Что можно сделать из природного материала.
9. Корчаловская Н. Комплексные занятия по развитию творческих способностей детей.
10. Лакоценина Т. Нетрадиционные уроки.
11. Хананова И. Солёное тесто.
12. Букина С. Букин М. Квиллинг 3Д.
13. Гребенникова Е. Полимерная глина

