

Тема: бессмертные поэты

1) Творцами мастеров, как Пушкин, Блок и Цветаева, оставили значимый след в литературе, который продолжает жить и оказывать влияние на людей. Поэты обладают уникальной способностью передавать свои мысли через слова, а именно это делает их произведения вечными. Слова подхватывают строки и именно их несут вместе с ними, но писание заставляет вспомнить их.

Поэтому сочинению мы можем почитать, это также в то время были драгоценными знаниями. Без их умения до сих пор не дошли многие важные документы и литературные произведения как «Промышление тесов». Писатели создавали культурные произведения, которые стали частью культурного наследия человечества.

Таким образом, промывание тесов — это признаки их неограниченного вклада в развитие наследия человечества. Их труд и творчество продолжает жить, вдохновляя будущие поколения на поиск знаний и самовыражение.

Мы не должны забывать наше прошлое, а наше прошлое это стихотворения, летопись и традиции.

2) Стихотворение А.С. Пушкина, которое больше всего отражает тему «бессмертия поэта», — это «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». В этом произведении поэт говорит о своем литературном наследии, о том, как его слова будут жить вечно. Это очень подходит к произведению «Промышление тесов».

В стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и «Промышление тесов» много сходства: тема бессмертия. В стихотворении Пушкина говорится о бессмертии через поэзию, а в «Промышлении тесов» акцент делается на внимании к знаниям поэтов как хранителей культуры и знания. Имя слова. В обоих предложениях подчеркивается важность слова и литературы. Различия: в «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» Пушкина — промывание собственного наследия. В «Промышлении тесов» акцент делается на возмощение труда поэтов и их вклада в культуру и общество, а не на себе.